



מוסף ידיעות אחרונות

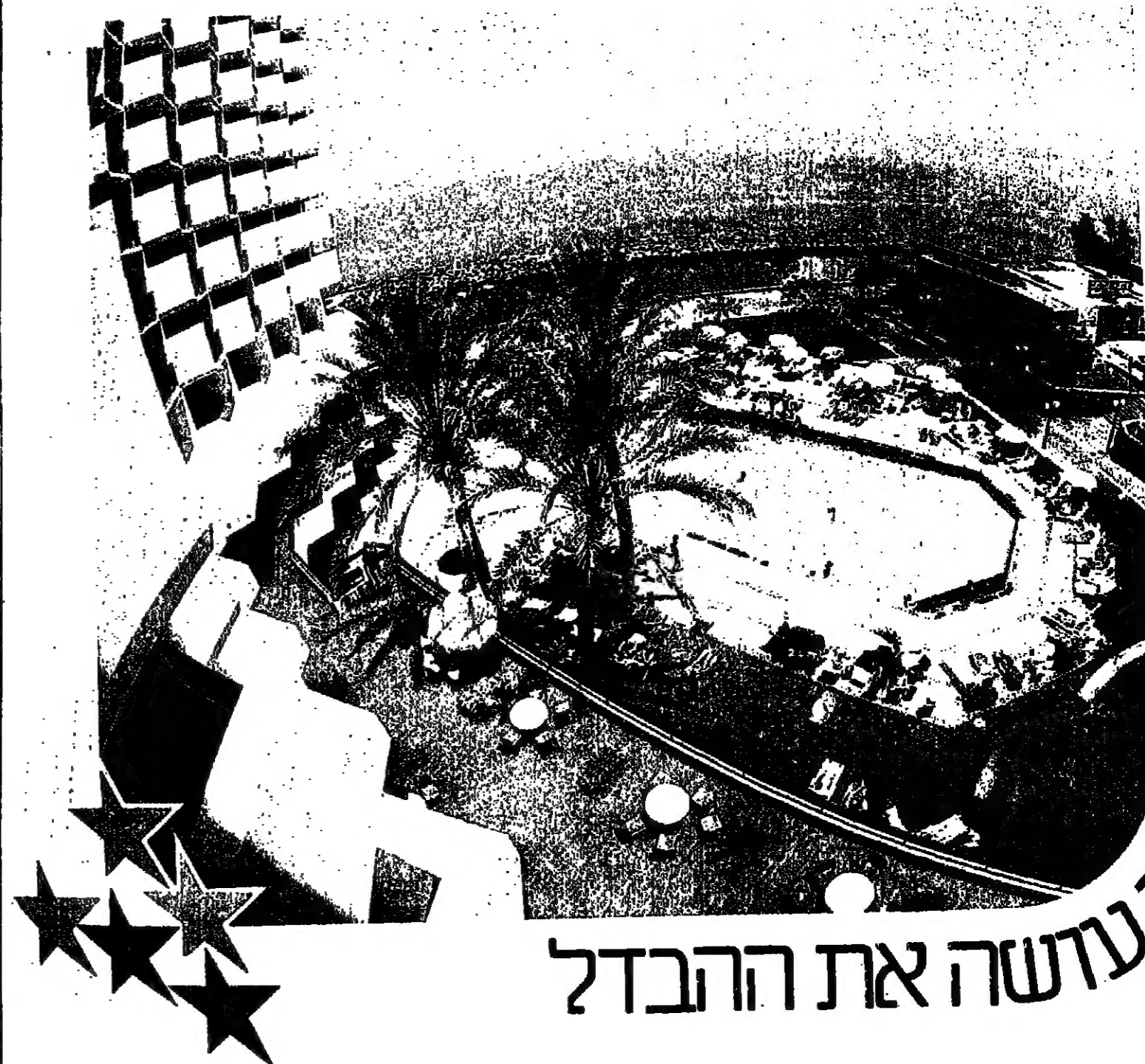
כולל:

זמנים
במשב



אופנה. מציצים - עמ' 16-17

מקרא: الأصل



פלאזה-טבריה הכוכב החמישי עודשה את ההבדל



פלאזה-טבריה - חופשת קיץ עם סגנון

כשאתה יוצא לחופשת הקיץ - אינך מסתפק בפחות מהטוב ביותר. לזו זה ברור. **בפלאזה - טבריה** מודעים היטב לכל הציפיות שלך, בהיותנו היום המלון היחיד בכנרת היכול להעניק לך ולמשפחתך חופשה של חמישה כוכבים. ומהרגע שנכנסת אלינו - אתה הוא הכוכב השישי.

פלאזה - טבריה. מלון עם אווירת יוקרה. חדרים מפוארים. אירועים עם סגנון. פעילויות בשפע. מסעדות בסובשעם. שירות עם כל הלב.

פלאזה - טבריה. אנחנו דואגים לכל רגע בחופשה. אירוח אצלו מקנה לך גם: שיעור רכיבה על סוסים - חינם, כניסה לחמורגדר - 75% הנחה, כניסה ללונה-גל - 50% הנחה, שייט בכנרת - 50% הנחה, כניסה לחוות היענים - 50% הנחה, טיול סוסים - 50% הנחה.

פלאזה - טבריה - חופשת קיץ עם סגנון

צלצל והזמן עכשיו מל' 792233-06
מבצע לחודש יולי: 10 תשלומים ללא ריבית לשוהיה של ארבעה לילות
(באמצעות 'יזהר' ו'שראכס', צמוד למדח)

דורית ילינק וחנוך רייכלסון

יפה בפרופיל נמוד

לנהלו החדש של רייסקוטק הרבי סאמיס במלון ימית בתל-אביב, הוא חנוך רייכלסון, דוגמא, מהגרים גם בוגר ניהולית-עסקית, כשנרקד בקיץ אופנה. בשעות היום, עובד כקניין של רשת הפריז'ול לאופנה ולטקסטיל. בערב, מנהל מועדון.

לרנל בניסיון לתפקיד, ערך מסביב קיץ לרייסקוטק שנפתח לפני למעלה משנה ונקרא (ובלשון חיבה) על שמו של הנציב העליון הבריטי הראשון בא"י, הרברט סמואל, שנפטר בגיל 90 לפני יותר מ-20 שנה.

את תוצאת האופנה אירגנה שלושה בדגל, היתה גם מלכת היופי לשנת 78, דורית ילינק, שנראית עכשיו כמו אחת האצילות הפולניות ממסור של

תומאס באו. מות נהגיה נאט"ק ציה אישית. דורית היא מאהבן של כות' שהופך לא סינור, אותה שלא עשו ממנו זון או כעל מיליונר.

ואני היפאית פרובינציאלית ועולם הוורד לא משך אותי, אמרה דורית, 28, מקום שיש בחירות מים תבל, שהתקיימה ב-1978 באקדמיק מבטיק.

גם כיום אני שומרת על פרופיל נמוד. נשואה, מנהלת שתי בנות נמיה בת 5 ולואר בת חצי שנה ונודי פעם יצאת לדגמן, גם בלימודיה האקדמיים (מורע החברה) לא השתמשה. מה רוצה להיות 'כשתהיה יותר גורלה' עדיין לא ידעה. בינתיים לחזור לגן מסתה, כמו בילדות. אם רק היה זמן.



דורית ילינק (מימין), חנוך רייכלסון ודפנה ואטור. בלי להסתנור



רבקה נתנאל שיא מישפחתי



בלי שקיבלה השנה את אות ריצ' לסתנור (על שם חנה ליון) היא רבי קה נתנאל המועלת זה שנים רבות להובלת תנאי היום של קשישים. רבי קה עצמה כבר אינה עולה ימים. במיק רים רבים היא מנהלת ממוספליה.

רבקה, 84, בתו של דוד איזנברג ממיסרי ת"א, מעלה בריצ' זה 45 שנים. בתוספת מסימת שכיב בנות מיר שפות איזנברג את תנאי המוספחיה של ריצ'ו. רבקה ורשי אחותיה סימה צילינג ואביבה אלמן, וכן שתי בנותיה של צילינג היו פעילות באירגון רבי קה היתה יו"ר מחלקת אירגון ותח"ב יו"ר מחלקת כספים של ריצ'ו ת"א, וסימה צילינג היתה יו"ר סניף ת"א, עכבר שנים וממנהלת בת רח איזק סח לתפקיד יו"ר ריצ'ו העולמית לפני מכל מודיע.

אחרון נתנאל, בעלה של רבקה, היה ממיסרי התורה-מרכיית שבכ"ע לוחה הן נשר, אקריקל וביתן נרכשה אחריה על ידי כלל. הוא נפטר ממך להקמת כפר המכביה ע"ש נתנאל. ומ קום נקרא על שמו בגלל פעילותו במכבי העולמי. רבקה היא ספורטאית בוכות עצמה.

בנם עוז משיך באותה דרך: יו"ר הוועדה הפועל של התאחדות התעשייתנים וסגן יו"ר מכבי העולמי. רעייתו של ריצ'ו עולה למעמד האשה של ריצ'ו ת"א.

רבקה נתנאל הקימה תמישה מועד להם עבודה קלה. אין אלה מועדוים קשישים עומדים ושרים כמו שפראים לפעמים בטלויזיה. קשישים לא רוצים רק לרקד ולשיר, בראש ובראשונה הם רוצים לתעסוק. רבקה נתנאל עומדת אחר ריצ'ו למעגרת מודיע קריה גלום, נשיאת מכל העולמית.

אדם זמן צריך תעסוקה כמו שילד בגיל חן זמן לאמו. אלא שילד בר בריביל כבר אין אמו. על רבקה נתנאל לא אפשר לומר שהיא אדם של הקשרי שים, למרות שכונגולית היא נחשבת אחת ממש.



רבקה נתנאל (למעלה) עם בנה עוז ואחותה אביבה אלמן. כמו שילד בגן וקוק לאמו

שרה ברוכין כבוד מהטכניון



אגודת דורשי הטכניון בישראל מטפחת את יחסי הגומלין שבין הציבור בארץ ובעולם לבין הטכניון ומגייסת עזרת למוסד החשוב. בשנת תשמ"ג גייסה האגודה בישראל כ-1.8 מיליון דולר. אחד החברים הפעילים באגודה היא שרה ברוכין. בשבוע שעבר קיבלה תואר עמית-כבוד של הטכניון. ברוכין רה על תמיכתה הפעילה בטכניון ותורמתה לפיתוחו.

בספטמבר במסגרת הפתיחה החגיגית של טריון, כינה אותה נשיא הטכניון, ד"ר מוס רייס, כשם כלת האידוע, ולא רק מפני שהיתה האשה היחידה שכתבה בתואר. היא לא רק כלת האידוע, היא גם מלכת האידוע, תיקן יו"ר אגודת דורשי הטכניון (לשעבר נשיא הטכניון) עמוס חורב.

שרה ברוכין, אשת-חברה נודעת בהפעתה האקסטרוגנטית, לכשה הפעם חילשה קלאסית של שאנל בכתיבתה עם התחייבות ושרשרת-זנב עם פנינים למרות הורשם המרתק-משו שהיא יוצרת, ודירת שרה פעמים בשבוע מור עקבים והמסאנל, לנחש בג'ונף ונעלי-ספורט, וחולבת לחוג לריקודים.

בארוחת-ערב שנערכה במלון דן קיסריה סיפר נשיא הטכניון ד"ר רייס איפשוו הקשים שבניגול מוסד אקדמי בארץ. נשיא חרש שהתמנה למוסד אקדמי ביקש מקורמון אולי וכול לתל לי כמה עצות יסודיות. בבקשה, אתן לך שלוש מעטפות. כל שנה את תחילת קשישים תפתח אחת מהן. כשפתח את המעטפת בשנה הראשונה מצא כתוב 'השנה הראשונה היא קשה. עליך להתגבר על הבקיות שהשאר קורמון. אל תתיאש'.

בשנה השנייה היה כתוב: 'לוקח די הריכה זמן להתרגל לפורפוסיום ולשאר החברים לעבודה ולחוסר האמצעים הכספיים. נכון בכל זאת, אל תתיאש'. כשפתח את המעטפת בשנה השלישית מצא בה הוראה זכב שלוש מעטפות לבא אחרייך.

ב"ר שמאי גילר לצייר את הכאב

ב"ר שמאי גילר, 43, הוא כיסוד אדם אומיט מ. גילר, בירורג פלאסטי. במיקצועו שית, כי נחשב בקסלוג תעשיית ציר, רים של ב"ר שמאי גילר, שנפתחה במבצ'ש בגלריה "ארטיסט" בלב ת"א. תהליך עבודתו בהכנת תערוכה זו חר שף להפאית את תהליך גילוייה של מחלתו הפרסית.

העבודתו הנפוצת בתערוכה הופר ע מחפצות. גילר רוצה שצור לצי צילומי רנטגן, צילומי חזה, צילומי של תא גוף כל אלה היו את היסוד. לכת אחת לאחר שסיים את התמונה האחרונה, לקח בתוקף-לב קשה. זה היה לפני למעלה משנה. נשען עצמו לא כל-כך, למרת ציודי המורפייים.



ב"ר שמאי גילר, 43, הוא כיסוד אדם אומיט מ. גילר, בירורג פלאסטי. במיקצועו שית, כי נחשב בקסלוג תעשיית ציר, רים של ב"ר שמאי גילר, שנפתחה במבצ'ש בגלריה "ארטיסט" בלב ת"א. תהליך עבודתו בהכנת תערוכה זו חר שף להפאית את תהליך גילוייה של מחלתו הפרסית.

העבודתו הנפוצת בתערוכה הופר ע מחפצות. גילר רוצה שצור לצי צילומי רנטגן, צילומי חזה, צילומי של תא גוף כל אלה היו את היסוד. לכת אחת לאחר שסיים את התמונה האחרונה, לקח בתוקף-לב קשה. זה היה לפני למעלה משנה. נשען עצמו לא כל-כך, למרת ציודי המורפייים.

אהוד בן-עזר עלבון לעגנון



אהוד בן-עזר עובד ישראל פרונוגרף

הראשית שנות ה-60' היה אהוד בן-עזר סטודנט בירושלים. הוא רכב עם חריו, שסיבבו לעזר לו כמיטון לים-ים ומממכשים. בדיק באותו זמן גם שפר מנהלתו במנהל בתי-ספר ערב משע ציו. הלחצים עוררו אותו לכ תוב את סיסרי הראשון. המהצבה, חן שלוש חצי שבועות של גיוס כל חושם.

ביום חצי יובל אחרי, יא לאור סיפר העשירי. את קיבוץ הסיפורים קטנו (מבצעת זכ"מ) מקיבוץ בן-עזר לשפר ששקנה היה כיכר ואשר בביתה תמורד כל שנות לימודיו בירושלים תקוות אלו בביתה של בטיבה אשף טירולס שימשו עוזר לכמה סיפורים העשירים במחזור הראשון של "טרנה".

ב"ר שמאי גילר, 43, הוא כיסוד אדם אומיט מ. גילר, בירורג פלאסטי. במיקצועו שית, כי נחשב בקסלוג תעשיית ציר, רים של ב"ר שמאי גילר, שנפתחה במבצ'ש בגלריה "ארטיסט" בלב ת"א. תהליך עבודתו בהכנת תערוכה זו חר שף להפאית את תהליך גילוייה של מחלתו הפרסית.

נלי אמן אספנות כמיקצוע



נלי אמן (מימין), מלכה רוזנשטיין ושרה ליקס ירושלים כמרכז העולם

אספנות של מפות עתיקות היא תחביב רציני. אחי האספנים הוא ראש עיריית ירושלים חרי קולק. ברוך המ פות העתיקות מתוארת ירושלים כמך כן העולם. העיקרון הזה מתאים ליקלק, לא רק מבחינה מטאפיזית. כמתנות לאספנים הוא נהג לחלק מפות כאלה או תחריטים עתיקים של ירושלים.

לפתיחת תערוכה של תחריטים ומ פוח בנרש ירושלים, במלאת 20 שנה לאחריה הגיע חרי קולק. אחת משתי בעלות הגלריה נלי אמן, סיפרה ליקלק לק את תולדות הבית, שגילו למעלה ממאה שנה, ושבו נולד אחי מבניו של הרב קוק ואף הוא רב ולוחם למען של מותה של ירושלים.

התחריטים העתיקים של ירושלים בתערוכה, מקורם בשני אספנים עיקריים. אחד מהם שייך לאישיות מוכרת בארץ המבקשת להישאר בעילום שם. נלי אמן עצמה, עשתה מהאספנות הפרטית מיקצוע שאלי הגיע דרך אחיה, גרשון בן-דוספור, כעל בת-יטול.

נלי אמן (מימין), מלכה רוזנשטיין ושרה ליקס ירושלים כמרכז העולם



גרשון גרא ומשפחת חוז הספר נולד במיזוודה



יצחק רבין, גרשון גרא ותמר הויזידרון: יצאת ברווח

במזוודה ההגנה שבת"א נפגשו בשבוע שעבר כמת טווחיקי התנגב ונאציהם. בני משפחות שרתוק, חן, גרומב וירידים. האידוע צאלו לאור של "בית בת-אביב", סיפור חדש של גרשון גרא (תוצאת מייסד הביטחון). תחילתו של הספר במיזוודה ישנה, שהשאירה אחריה שפורה, אחרון העצ"ר של רוב חן. כשפתחו אותה בתו תמר ואחייניתו ערה, מצאו אורז כלום קטעי יומנים של אבי המישפחה, ברוך חוז, ושל בניו יצחק ודוב, מיכאלי אהבה וממנות מצויכות. חמר נפלא לספר.

בני המישפחה היו נרגשים במיטשו בבית ההגנה, עכבר בית מישפחות שותקת-הגלומב, שבו גרר בשנות העשרים, השלושים והארבעים.

המצה לחן חיים של הגיבורים בסיפור של גרא, מאפשרת להבין את צרכיו כיום, אשר אבנו שלו, מנהל האגף לתרבות במשרד החינוך והתרבות, גם ציץ נאם, אך מיהד לאיודות אחר. יצחק רבין הגיע באחיו, יצחק ברוחל, התלוצצת ערה חוז. רבין הסכים: באותו, בהנחית, ואפילו לא חיינו צריך להיות "לרבי". גם אמן מופיעת בספר, אשר לו ברא, והראת לו את ריזוק אמן, רוחה הנקדיקין, המתקשרת לסיפור דרך היותה "גיבורת הפרועות בהומל", למי הגדרת גרא.



שלמה מינץ קמע מרובינשטיין

אצל ירייה נלה ואחרת רובינשטיין בלונבה, שמע רובינשטיין בריזו נגנית כינור ניפלאה. הוא ביקש מתגברת ריזו ביו, שחבר לו מי הגנן, שהשתרשה וחתה תושב שוקימה שורה תרמו, כירתו שתעשה הכל כדי לאגורו. ו חישת את מינץ בכל בני המלון של יזכ"ה כשפצצת אותו, אמרה. מאסטרס רובינשטיין ממין אחרת במיקרה שרה. והוא אתה מני העיריב.

מינץ תבנו, אן כן 24, שאלו. האם זה רובינשטיין תגורל? בארוחת-הערב תחלה. האמן הישן מתעצף הישראלי, הסייר את שעונו ונחן לו אותו במבטנו. כשנתיים לאחר אותה מנישה הלך רובינשטיין לעולמו. לפני כשנה כשהביא את אפרו של רובינשטיין לקבורה בירושלים, בא מינץ לגנן בעת הטקס, את שמונו. של רובינשטיין הגי דול הוא ממשיך לעד - קמע.

שלמה מינץ קמע מרובינשטיין

אצל ירייה נלה ואחרת רובינשטיין בלונבה, שמע רובינשטיין בריזו נגנית כינור ניפלאה. הוא ביקש מתגברת ריזו ביו, שחבר לו מי הגנן, שהשתרשה וחתה תושב שוקימה שורה תרמו, כירתו שתעשה הכל כדי לאגורו. ו חישת את מינץ בכל בני המלון של יזכ"ה כשפצצת אותו, אמרה. מאסטרס רובינשטיין ממין אחרת במיקרה שרה. והוא אתה מני העיריב.

מינץ תבנו, אן כן 24, שאלו. האם זה רובינשטיין תגורל? בארוחת-הערב תחלה. האמן הישן מתעצף הישראלי, הסייר את שעונו ונחן לו אותו במבטנו. כשנתיים לאחר אותה מנישה הלך רובינשטיין לעולמו. לפני כשנה כשהביא את אפרו של רובינשטיין לקבורה בירושלים, בא מינץ לגנן בעת הטקס, את שמונו. של רובינשטיין הגי דול הוא ממשיך לעד - קמע.

ויטני יוסטון שיחות חתוליות

ויטני יוסטון, עוד מעט בת 24, מבקשת במסכות נצצות בבידורית. למרת חת, הוא הכי חכי אהבת את הבית. אבי טיטוס ביתן נבנית לשותת עם שר החולמים שלי. לוחותל הנק בה קראה על שם מרילין מונרו, ולוכר מיטור כלל. האחרון מביא לה הרבה נחם. הוא סובב עולה. ברוך בו לעטי פת מוזן וחולמים "פרינה".

המרת האחרונה עליה ביותר היא אהבה אחריה - אנטיה בייש הנמלאה בשנתנים האחרונות תורפה ויטני יוסטון פרטים רבים על תקליטה והתפעל חיה. תוקליטה החדש, הנקרא "ויטני יוסטון", יצא באחרונה בהדפסה מסך מית ודי ארצית.

הביתה

דליה אלקריף. שחרחרות גיזעית וסוערת מימו. בת 17
התאהבה באוסי בלוקה, אקרוט גרמני יפה-תואר,
ועזבה איתו את הארץ • 20 שנה חיו בחו"ל. אמנים
וודדים • צריך להחזיק להם אצבעות

מאת לאה אתגר



דליה אלקריף-בלוקה, בעת הופעה. חיים של
הצגה אחת שמה, גדולה, שחיבת להישמן.

בשבע עשר ערכו בתל-אביב
פתיחה למסערת התרש. עמד שם אוסי
הבדיר, עם גימנסיה מושלמת ועברית
ייקית נעימה ומנוחלת. עמדה דליה
הלוחטת עם העור הכהה והעיניים
הבוערות, השיר הבדיר המרוע והעיניים
המשוככות בתכלית. באו חברים, מכרים
והורשי שלומם.

המסערת היא פרויקט המרמס של
אוסי. דליה עייין לא יודעת כמה
תעסוק, את בני העור הלהטטים שלה,
היא מעצבת בעצמה. בזמנה הפנוי,
מציירת בשמן על לוחות בגודל שני
מטר על שני מטר. ציורים מוראליסטיים
סקסיים, של חלקי גוף אשה וחשכים
ופתוליים, חיתיות מה ציורי אשה
איוניות סיפוס.

אך חיים בצוותא עם השקט הגרמני
הואשם הנענית מיפס. בתחילה זה היה
כמו להיות עם אש, אומר אוסי בשלוחה
המלכותית שלו. עכשיו זה כבר מאוון.
היא הסבה למעט אירוניה, אני למעט
מורח, אהבה קטנס וחרף. מעין
השלמה מיווג כליל.
בהצלחת המסערת חלוצה קליטתם
בארץ. פרויקט אשורי, אם תרצו:
משפחת אלקריף את אורון מאמצים את
בלוקה. מישפחת גלילי, החזירה את הבת
האבודה הביתה, כחורב מישפחת מלא.

(המשך בעמ' 18)



השילוב הנכון שרק מלון אחד יכול להציע לך...

יריעות ארוניות עמוד 5

בגיל 17, נוסעת דליה על להקת
עלומים, לסיר והפעת בגרמניה. פעם
ראשונה רואה חוצלארץ. מנשה שם
הברות והברים חרשים. עלום חרש.
הקסמה לא רצונה לחזור.
תוך כמה שעות מנשה את אוסי,
בלונדיני משגע, עם גוף מושלם.
אקרוטבס בן עשרים שמופיע עם אבא
ואמא, שניהם אקרוטבטים. שחקנים
וודדים, מנחים מרדיות.

החזיון היה אפסרי. זה נישא. דליה
נכנסה להרכב המופיע והגישפחת.
אוסי קילב עבודות, רק את דליה
החזירו איוה מירוח הפעות. שחקרן,
שתלר, שותלח, המישפחה המורו
בליטאות עם התוספת המרנקית מיס
נורד בעלם, שחורר, נורוניה, רגמק,
דופת, איטליה, צ'יזה, ארצות הגוש
הקסמוניסטי, אפילו עד סין הניע.

דליה היתה היתה שבהפעת. תוספת,
נמרה, מרית, משולבת לתוך המופע.
היפיק של אקרוטבטים ועשר פוריות. עשו
או. המון כסף, אבל גם פוצצו המון כסף.
כלשונם. כמו צענים. היו מצויים מן היר
אל המה.

והיות זה הצגה שמה את. הצגה
שחיבת להישמן. אוסי אומר, שחורר
המשיכו בהופעת עד גיל בוגר. אימו
היתה על הבמה גם בגיל 70. הוא זוכר
שמסור לה כי אבי נמסר, כשרותה
בהצגה. חרקה שיניים וסיימה את
ההופעה. אחריה בכתה בשלם מוסיים.
הוא דליה רצו להתמסר, ללדת ילדים,
להתיישב. עיסקי ההופעות והגורמים
עייפו אותם.

הם ניסו להתיישב בויסבאך, אור
הטן שבגרמניה. אחריה כמיני
ובמרוקביר. עכבר של אוסי היה ליטור
מיסערנות ובתימלון. ניסו את מולם
בתיחת מיסערנות. מאכלים, חסילונים,
רגים. התמרנסו לא רע. היו בשלוחה
כמעט גרמנית. שתי בנות, מיערין טנים,
וחוצלארץ מוכה.

דליה אומרת, שנרשמה לקורס
לטנים. נקעה רגל ושלחה לשיעורים
במקומה את דניאלה בנה. התגלה
שיעור טבעי. ילדה שנולדה עם מוכה
ביר. ילדה עם טיפוס גרמני, גוקשה של
אקרוטבס מוכרים, קטן ורובט מיכבי.
בכל רגע הדיים הזה, המישפחה מיס
לא מוחרת על הזמן, בניכר. אסתר אורון
אומרת, שחשבוניות הטלפון שלה
לגרמניה היו גדולים ממחיר
לגרמניה היו.

מרווח יותר כיסו.
על הרקע הזה צומחת דליה. מסיימת
ביתספר יסודי. מה שמעניין אותה, זה
רק ריקודים, וריקודים בלבד. יש של אל
לא בריוק טקט צמיחה טבעי לצעירה
שחולמת להיות רקדנית מיקצועית. אולי
מקום צמיחה יותר מקובל לאה שהפך
נהגמנית או לאה אחר, שחוקן את כל
האופניים שמצא בסביבה, וכרבות הימים
הפך לכעל מוסר גדול. צמיני יפ.



דניאלה, ילדה שנולדה
עם מחבט ביד.

אלקריף נפטר כשהיתה בת שלוש. אם
תרצו, קצת מורקת עול. פירחיות של
עוררסוצאלית. אחריה נהרגו שני
אחים במלחמת-השחרור. יעקב נהרג
כשב פנים אל פנים כיס, בגדיאל נהרג
בעקס אל-נעישית. בנגב.

נשארו שמהם ילדים. האב נמסר.
המישפחה השגולה קיבלה הטבת חגאי
ידיו. עבר לבית טימן טוב נאנה מי
שחיה ביבור ישראל. ביתו היה אז בית
בקרית-ישפחת, חזיניה פסודות.



לחזמנות: טל: 06-792950, 06-792066

ג'ונסון קליטה, ג'ונסון פורס
השניים שמונקים גם במקומות
ש"אחרים לא רואים"

מה שלא חלק בכת.
FORCE
יש כחמי שמונ על דפנות חתונה. יש
לכל עקשני. אל תשפשי בכוח!
ג'ונסון פורס - יעשה הכל בשבילך!
נקה, יבירק ובהק במחזות ובקלות
מרחימה גם במקומות שתחשבים
אחרים לא רואים" (אבל את רואה,
ועד איך...)
ג'ונסון פורס - חידודי שמעל היטב גם
כשהתגור קר. מוחאים גם לכיכר
וחביות אפיה מאמאיל

זקנו ויקה?
זקנו ויקה?
רק את הסידים? ג'ונסון קליטה מקוק את
החביות, המחביות, הכיכרים ואפילו
את תגור האפיה.
ג'ונסון קליטה - מסיר שומן חורחיו ביותר
שמוכלי להשיג עם כושר מעולה אקטיבי
זמן רב אחרי שכל האחרים החזיעו.

השילוב מוצרי הניקוי וההברקה מס' בעולם.
יבוא: דמא מים, שיווק: ברק אבר מפיצים בע"מ.

על כל הקופה

בימי השאח הם היו הבעלים של רכוש רב באיראן: גשרים, מיסעדות, מרכזי קניות, בנייני מגורים, אדמות • שתי משפחות יהודיות, סולימני ובבלפור, מהעשירות ביותר של אותם זמנים • בשנות ה-70 הצליחו להבריח הון לארה"ב, רכשו ודלין בעשרות מיליוני דולר • הפרייקט הנוכחי: פארק המים החדש באשקלון • הם כאן, על מישוטי השיזוף, ליבם עדיין קצת באיראן

מאת מאת אשר וטורי צילום: שלום בריטל

ביום שבו הכין איטלקי חומיני על יסוד תרבותיקה האיטלקית של איראן, כבר היו רוב בני סולימני ובבלפור, שתי משפחות יהודיות, מן העשירות באיראן של השאח ריה פהלווי – בן הילדים מדרו כנמיטות פרטיות וקשריות במדינה ובארה"ב, הורדים וקטנים – בישראל, הרבס כרוב נשאר שם, בעיר הנפט האואו, גשרים, מיסעדות, מרכזי קניות, בנייני מגורים, אדמות, בית החרושת הענק למשקאות אלכוהוליים, ראמאונט, המושקף לשתי המשפחות, הממקם בעיר בוגרס בין אואו וטורן, הער מאו למשעל ממלח למשקאות קלים, השווי והכול – 7 מיליון דולר, כפי שסן.

מה שהצליח להבריח, כאמצע שנות ה-70, בימי חוזה של השאח, הספיק כדי להשיק באירופה ובארה"ב, בכסף רכשו גרין כשווי עשרות מיליוני דולרים. אך שני אבות המשפחות, בנימין סולימני ואברהם בבלפור, שותפים בעסקים מאז ימי השאח העליונים, ובמשך 40 שנה, קבעו חריגמטיות לא עור גוררים. המשפחות צריכות

להישאר יחד, כאן בישראל, עם מרכז העסקים, כי לפני שבעות אחרים, הם תקעו את הדגלון הישראלי במפת העסקים שלהם. פארק המים של אשקלון, באשקלון.

ראו בבלפור, אחד הבנים, הוא האחראי על יחסי הציבור של העסקים. שירעם פרסי עתיק אומר, אם קמת בבוקר על צר שבאל, הישרא בית, עם האשה אל תצא שמו יקרה לך רברסה. הכי חשוב בחיים לקום בבוקר בצר ימין, שאר הקרי יסתדרו. ואם אתה מוכש אנשים שליילים, אל תנתק איתם מעצ, אלא למר את הצדדים החיונים שלהם, ותתעלם מהשליילים. ככה זה בחיים, מלומדיה פרטית בבורס.

החיים של בבלפור את סולימני, כמישחק מוגסול, פעם מרוויחים, פעם מפסידים. כשמוסיים, עוללים גם להמסיר את הקופה כולה. דבר, עם הסתובבות בין המישרים של המשפחות, כשסיים את לימודי ההנדסה שלו במכללה מיוחדת בגרמניה, כבר השתלט חומיני על איראן, אך בהגון חוללים ככל זאת לחורר להאואו, כדי לנסות ולהציל משוה מן הנכסים שחתריו שם שתי המשפחות.

בתחילת נחלקלי כל מקום רק בקירות אטומים אצור ל, הכל מותר למען האיסלם, לפי חוקי האיסלם. והשטחי להם מיסככי בעלות, שום דבר, ככה הסתובבות בין המישרים של המשפחות והמכנים לכן בתים של הורים שלי שושאור שם, כי גם את בית המישה שלנו הדימו, כל שבוע גרתי אצל חכר אחר, כדי לא להתגלות. אציל עברתי בחתרנות בבתיהם של הבעלים, להם היעו המון פצעים מוחי המילחמה עם עיראק, עד שעצרו אותי, כי גילו שהמישה שלי נמצאת בישראל.

את הקופה שהיה עצור בידי המשפחות המהפכניים של חומיני, מגרין, בהגון כאתח תקופות הקשות בחייו, שהחמייה רק כאשר

להיות בכל מיקרה בישראל. זה הבית של היהודים לא?

סולימני, 7 ילדים, שני בנים וחמש בנות, בבלפור, 4 ילדים, שלושה בנים ובת, רובם בעלי תארים של טובי המכללות באירופה וארה"ב. בעיקר מיקצועות הנדסיים. מהגרסי גשרים, מהגרסי אלקטרוניקה, מהגרסי מחשבים והאוראם לחברת מחשבים אמריקנית, שמחצית ממניותיה שייכים לשתי המשפחות. רואהשכונ אחר, ומורה אחת.

בניגוד לבנים שנשלחו לגרמניה וארה"ב, בנימין ואברהם מעולם לא נפרדו, מאז אותו יום בו הם חולסו על השתפות העסקית. הם רואים כזה מן גורל משותף. השלמה ודריה, המאפשרת להם לעשות עסקים, להתחלק ברווחים, בלי להתקטט. את הפריצנים הם הגדילו לבנים.

בהאואו איראן, היו להם שתי וילות גרגיוות עם גנים ענקיים, בריכות-שיהיה פרטיות, צי בן חמש מכוניות פרטיות לכל משפחה וצבא של משרתים. בארץ מסתפקת מישפחת סולימני בוילה באמריקאשקלון, ובבלפור בוילה בסביו, מכוניות מועדפות: ב.מ.ו. ומרצדס, והגנים האחרונים. בכל אחד מהם שומרים על צניעות, לא מתנשאים לבושים בפשטות – ג'ינס, נעליספורט, ומקפידים על המסורות המישהיות. אינסטרקטיות ודריה איראנית.

מסתבר שמה שלא הצליח לעשות איטלקי חומיני, עשתה ההצלה העסקית במשך כעשרת השנים האחרונות, היו בני שתי המשפחות ממונים במדינות שונות. הבנים שהתגלו לנחות המערבים, לא אובד את הרצון לקדם משל ולבוא ארצה. ואן בבלפור, התרגלו לאורח חיים שם, לשפה, לביולוגים, לאופי של העסקים, לקום וללמוד את כל זה מחדש בארץ, היה קצת קשה. ואו וחולס בגורם ההורים הדרימישהותי על בניית אשקלון.

החולסר, הם אומרים, היתה רק תודו כי הישרא בארץ במישפחת אחת. הורדים סולימני ובבלפור, ציונים שרוצים, כינסו את הילדים מגרמניה וארה"ב, והציבו בגניהם בריחה ודריה להישאר בעסקי המשפחות רק כאן בארץ. מחר לקשין מרי מעם למרילינר ארה"ב או לגרמניה, כי לא רוצים את העסקים מתגלים כהלבס, ומה מצד ריחות הדוח וההסגר. אבל העיקר, המגררים, כאן.

בפירסומי, אשקלונה, מלוותה שתי המשפחות, סולימני ובבלפור, כעסקים מגרמניה וארה"ב. הם תוכנן בחדש שעבר את פארק המים הנחשב לאחד הגדולים במדינה הרבה כסף. עבור סולימני ובבלפור, כסף קטן. עוד רגלון על מפת העסקים הכלל עולמי. כינסו אנרי פלאור. עדיין מעדיפים לרבר אנגליה, או פרסיה, תלוי עדין מחויקים באזהרות הודות. בהמשות מעריכים את האיים הקאריביים.

מסביר ואן בבלפור, ככה זה בחיים. הכל מישחק. פעם מפסידים ופעם מרוויחים. בעיקר מרוויחים. ההפסדים מגיעים בעיקר כאשר לא מקדישים יד וזמן לעסקים, ומפסידים אותם בדי ודיס אין אנס. כדי להצליח צריך להשקיע. עדיף ומו ועבודה. האבא בנימין סולימני, ככה שתלמד לא יוכל להצליח במדינה חשוכה, אם לא ילמד, ככה בעסקים.

כאן, על מישוטי השיזוף המפוארים של אשקלונה, עדיין חיים את איראן. את העבר מתקשות הילדים, לפני עליית חומיני, והעשה שם כיום עם יתר המישפחות היהודיות והזריות העסיקים שנתרו מהחור. בהאואו נחשבו מישפחות סולימני ובבלפור, לראשי הקהילה היהודית בנו וניהלו בתי כנסת. סייעו למישפחות יהודיות נזקקות. כשהחלה הבריחה הגדולה מאימת חומיני,

בכוחות היו מסתובבים המישרים, כשהחלוצים השחרות של האם, את בתקופתו של היטלר, ואף אחד לא ידע מה יקרה מחר. החבר'ה האלה של חומיני רדבה יותר מחתכמים ממת מחשבים. הם למדו כל מה שאפשר מן הליברלים והקומוניסטים באיראן, ואחר-כך ויסלו אותם.

אך מתמקדים בתהו ובהו שכוחו בהגון. כל הממנים שלי היו מוכנים ברבר אחרי, להישאר בחיים. כי החיים באיראן של חומיני, במיוחד מאן שפרצה המלחמה עם עיראק, לא שווים כלום. מספיק שיצביעו על מישות ואסור שהוא אינו מתנהג לפי רוח האיסלם, זה הסוף שלו. הורים שראיתי אותם רק אומרו בעיר, והצאו למחרת ללור. אני קורא לתקופה הזאת, אנטיבטיסה של החיים. לאחד של הצלחתי לקבל כמעט כלום מן החנויות והרכוש שלנו שם, ניסיתי לעבוד בכל מיני מקומות, כדי להרוויח מעט כסף ולהתקיים.

לפני חצי שנה, בעזרת קשרים, ותשלומי סכומי כסף גדולים, הצליח בהגון להימלט בעזר שנינו לירופה, ומשם להגיע ארצה. את ררך הבריחה חושפת הדרייסק, והא מסבר לפרסי, כדי לא לפגוע במי שנשאר שם.

העובדה שמרבית בני המשפחות שלהם, הצליחו להיחלץ בעזר מוער מצפורניו של חומיני, בימים שבהם איש לא חלם על מהפכה איסלמית, יכולה להחשב סיפור-הצלחה. אולי סיפור של מל. גם בימים הנוריים של תקופת השאח, לא האבירו כי עתידם באיראן, ושפאו להתרחם גרמניה ארה"ב, הנית, חשבו, צריך



בשורה העליונה, מימין לשמאל: פרוון בבלפור, קמאר בבלפור, אברהם בבלפור, בנימין סולימני, טאקאראט סולימני, לינדה בבלפור. למטה, מימין לשמאל: דן, יפה, פלוני ואורית בבלפור.

תרמו משפחות סולימני ובבלפור סכומי כסף גדולים, להברחת יהודים ושאינם יהודים, אך מקורבים אליהם.

הריעות על הנעשה בחיי היומיום באיראן, מגיעות טיפין-טיפין ררך אירופה וארה"ב. מתקשרים, לא מודעים בשם מלא, מוסרים ד"ש כללי לבני המשפחות. ואן: יש שם מצב שבו אם יש לך מספיק כסף משלך, אתה יכול לקנות כמעט כל דבר בשוק השחור, ולחיות שם טוב. מרכזי הקניות, והסוכנויות של המכוניות המטוארות, ודי לא נעלמו אחרי שהלך השאח. אבל אם אתה אדח רגיל, בלי כסף, תצטרך לעמוד בתור שעה וחצי כדי לקנות ביצה.

בהגון מצטט ממכתב שהגיע בשבוע שעבר מדייר בטהון: ...חיי היומיום קשים, ואי-אפשר לסבול יותר. כל מה שאנחנו צריכים לחיות, מעט מדי ויקר מדי. קשה גם למכור את הסחורה בחנות, כי אין מספיק אנשים שרוצים לקנות ממך.

כל אחד גונב מחרו, וכבר אין אמונה באף אחד. אפילו לא באלי. יש כאן עוני, אינסלציה גבוהה, חוסר איכפתיות, חינוך שאינו חינוך, ליכולת ברחובות, והעיקר פחד. כל הזמן פחד. האנשים מכי מתנהגים כבעיות, והדורס בשוק השחור מכר עולה 120 תומר לעומת 6 תומר במון השאח – א. ו. חברים ובני מישפחה נאלצים להפריד זה מזה, כבר אי-אפשר לחיות ככה יותר... ואן אומר שכיום החיים לא יכולים להיות טובים יותר. טלפונים יומיומיים למנהלי העסקים בחו"ל, נסיעות לשם כמה פעמים בשנה, כדי לבדוק את מאוני הדוח וההסגר. חודשים כשנה הוא שוכר מטוס פרטי, ויוצא לחודש את ארה"ב. את פארק המים המפואר באשקלון, הוא מבנה שרייטט של כיל, הדוחים לא היו מאן השקלל והאשור. יש לנו מספיק מן העסקים בחו"ל.

באשקלונה חשקיו בשלר ראשון 5 מיליון דולר, ורכשו ממיטב שעשועי המים, כולל בועת מים צינעונית גדולה, שכמוה יש רק באפארק בשוריה ובאפארק במרילינר, ארה"ב. מישחקים מסוכנים יותר, כמו בריכה עם גלים מלאכותיים, במזרע מלייבא ארצה. כל ברימישהות, נסל על עצמו תחום ניהולי כ.אשקלונה, ועובד שם במועל מחלקת המיגלשות, מחלקת נקיון, מחלקת מחלקת וחיציבור, מחלקת נקיון, מחלקת חשכנאות. עם יניר, המביל של אשקלונה, הם יושבים מעם בשבוע לשיבת בעלי מניות כבעלי המקום ומעדידי של המביל, ומעם בשבוע שיבת עבודה, כמנהלי המחלקות הכפופים לאותו מביל. בבתים, חשיפה עובדת היטב, וכל הגורדים מרוצים, כולל האבות בנימין סולימני ואברהם בבלפור. העיקר שכל המשפחות ביחד.

לאור ההצלחה המתמשכת של מכשיר "סופט אנד אידי" אנו נאים להגיש לך מוצר חדש: קרם "סופט אנד אידי" לראשונה קרם שפותח במיוחד לשימוש לאחר הסרת חשיכה הקרם מרגיע את העור ומרענן אותו. והוא מתאים במיוחד לנשותמשרות"סופט אנד אידי"

וכעת במיוחד היכרות

6.60 ש"ח במקום 13.20 ש"ח

(בתוקף עד ה-17.7 או עד גמר החלאי)

להשיג בדוכני הלנה רובינשטיין, ובחשוקיות המובחרות.

Helena Rubinstein

חדש-קרם סופט אנד אידי

Soft & Easy

מקור: מ. אל-אסל

טוב טעם על הגוף

לחשי בתנויות המובחרות רחבי הארץ וברשת חנויות השקים

טוב טעם

מפעל לייצור בגדיים אופנתיים לילדים ונוער, נשים וגברים.

אור

ת"א, המשבר 5, טל' 824062-03

מבחר חדר שנה וסלנים

מטח: סמנת הריחום האיסלקי המודרני

שירות מהבגון

OK

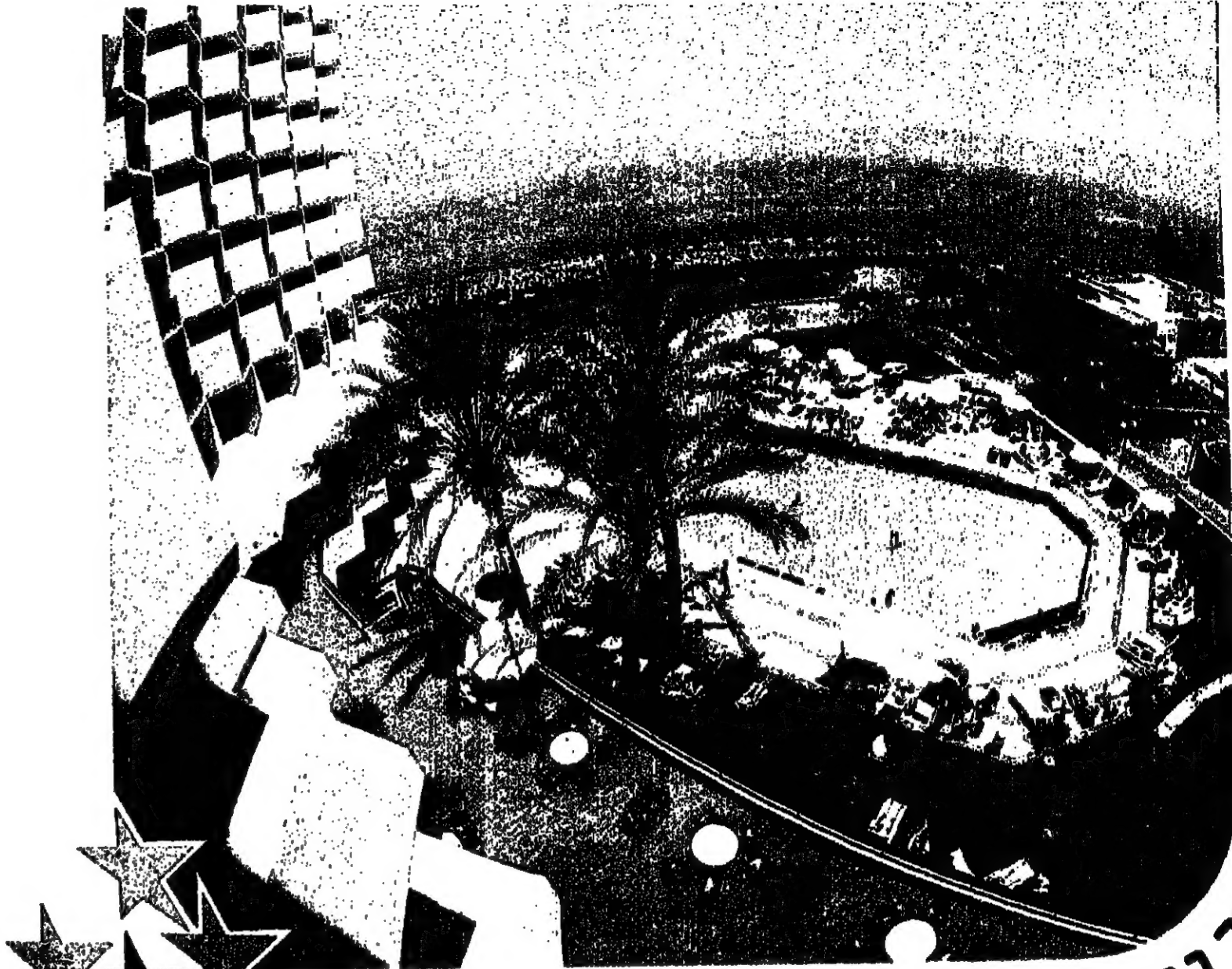
עושים את הבחירה

ב' 10

תעלומים

רח' היסוד 4 ת"א (לד' בין מרובים) מל' 828831-03, פתוח רצוף 19.00-9.00

עדשה את ההבדל



כשאחיה יוצא לחופשת הקיץ - אינך מסתפק בפחות מהחשבון ביותר. לנו זה ברור. **בפלאזה - טבריה** מודעים היטב לכל הציפיות שלך, בהיותנו היום המלון היחיד בכנרת היכול להעניק לך ולמשפחתך חופשה של חמישה כוכבים. ומורגה שנכנסת אלינו - אתה הוא הכוכב השישי.

פלאזה - טבריה. מלון עם אווירת יוקרה. חדרי מפוארים. אירועים עם סגנון. פעילויות בשפע. מסעדות בטוב טעם. שרות עם כל הלב.

פלאזה - טבריה. אמחנו דואגים לכל רגע בחופשה. אירוח אצלנו מקנה לך גם: שיעור רכיבה על סוסים - חינם. כניסה לחממת גיד - 75% הנחה. כניסה לחממת גל - 50% הנחה. שייט בכנרת - 50% הנחה. כניסה לחוות היענים - 50% הנחה. טיול סוסים - 50% הנחה.

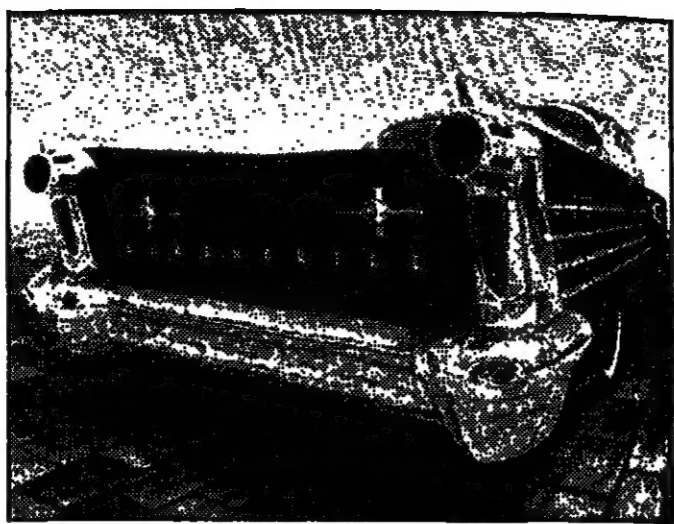
פלאזה - טבריה - חופשת קיץ עם סגנון

צלצל והזמן עכשיו מל' 06-792233
מבצע להודיע יולי: 10 תשלומים לכל ריבית לשויה של ארבעה לילות
(באמצעות "יחיד" רישומי-כרטיס, צמוד)



יהודית אוריין

מכונית זה זכר או נקבה?



המכונית - מיצוי על מה שנתקפה מידי הטבע.

מרחק הסרט המצויין. אנשי המסך שעלילתו מתרחשת בשנות ה-50, משוחזר ריצ'ארד דייבס עם סחרי המכוניות שלו, ומתפעל מן הקאריאלים אוריי החתולים, אותן ספינות שהיו או כמותה. הוא מעיר, כי באנגליה מדברים על מכונית כעל אשה. למרות שיש להם כשהם גוף אימיני IT, אפרים על מכונית. הוא יפהפיה.

בעברית, שאין לה גוף אימיני, ואצלנו נולד העולם לזכרים ונקבות, מכונית מופיעה גם כן בצורת נקבה. אי שכל המכוניות המטאפוריות של הן נבניות: דייבס, עוצמה קבוצה שלמה, והיא פסיכולוגים בפרוסה כבר אפרו לא מעט בחקירה זו, כי בברים המריכטות אהבים מכוניות גדולות, משום שכך הם מקבלים מיצוי פולי, על מה שקשה מיד הטבע מבחינה זו. יש למכונית כל המממנים והמכוניות של גוף זכר, ולמרות זאת, היא נחשבת נקבה. ייתכן שהמקור הוא בכך, שהגבר הקלאסי, שעליו המסורת לא היה נחל לור לגעת באשה, מתיר היום לגעת בה, ואת כל קאנוות - הפנים אל מכוניתו. אשה נאה מעלה אומנם את קרנו, אך לעיתים גם מסבגת אותו. המכונית המטופחת המיד תעניק לו סטאטוס, בלי סיכונים.

אמריקה

AMERIKA איננה שגיאת דפוס. האמריקאים מסיבים לרדת מתי להחמש בבית כותב. ב-1927 חיבר מרא נז קאסאק, איש סראק, ספר הווי וסדר סי. לזר דיוק, החזיר פרקים וקטעים בלתי-צמודים, שמעריצו מאזכר ברור הזכיר לרפוש תחת השם "אמריקה", ברמית. מוכן, שאין זו אהליה המל שיה. קאסאק לא היה מעולם ביבשת החשה. זה למעשה חלום בלחות אי-



למה כולם צוחקים על הפאשיסט הצרפתי, ז'אן-מארי לה מן, ואף אחד אינו מתפעל מעגבותיו הקהדות של גרושתו בת החמישים? אגב, האם כהנא נשוי?

אמריקה

מה קורה כשהמקור הוא כמו פארו דיה, והפארויה היא המקור. כמיי נר לחורה בתשובה של ישיבת. אור אחריי, חולקה למאוינים צמאי דה דעת חוברת בשם "ברוורס", והיא משוכנת אוצרות גנוזים מן המקור רוח המלניים כמו. צמונות בתורה מאת הרב ש. יניב: "הניסוח והני אומטריה" מאת יעקב וייס ומתוך החוברות "ניצוצות" ו"תשובה", או רה ואכוש, לתומי האמנות, כי ודים ובני-בילעל חיברו את החומר כדי להלעין על אחי נאחינו בני ישר אל הנלכבים. עם מקורות כאלה לא צריך מאוריה.

נפלאות דרכי השם, היודע מרא שית אחריה. כך, למשל, ימצא המ עיון בספר בראשית פרק ח' את שמות משמדי עצמו, הנאמרים ימ"ש, כולל הצורך חסלר, שם רשעים יר קב. באותה ומפתח וורה לנו ר' שלמה ניצן, בחור בעל ייחוס אבות, במשך שעה, את עיקרי האמונה, והר כיחמו בראיות, שאין חוקת מה, את קיום אלוהי ישראל. סייע בידיו האורך המצויין, המושלג בתורה, סר כמה הוא נאשם כשהאמריקאים כותבים AMERIKA, הם מתכוון נים לא רק לספר הגרמני של קסאק, אלא גם לזכור את המעשה.



משתתפי המחזמר "אמריקה". יש חשיבות לשינוי הכתיב.

לכניהם זהו מושג, וזהו מילה נרדפת לרמיסת הפרט ע"י המנגנון. במרד המכונים שב"ש, סיים אחד הכותבים במשפט: עלינו לעשות הכול כדי ש-AMERIKA תהיה אמריקה. אמריקה לא היה מר ל-AMERIKA. וכל שממק המ חומר הישראלי. אמריקה לא היה מר רע לחשיבות שבשינוי הכתיב ולאשר נה, וחבל עוד יותר שמחזמר ישראלי-מקורי וססגוני זה יידר מן הביטות.

ועוד הסירו שני היראים מעל עינינו את הוילנות שהוצעו בינינו לבין האמת. הנה נתגלה, כי "בוא תשובה" הוא 733, וכך גם "וכל הכרטיסים נמכרו". בביטוריה זו מצא לו רב שלומה ניצן חומר מר רבון ומראוייתא לחומיע בסמינו לחורה בתשובה במרכזי הסומא. וגדולה חוכמה ששמעתי באותו סמינו מלא אורחיה ואשירה. באינטנזיה מתנגנת ומשכנעת, בהרמת אצבע עורגת אל האמת, השמיע ר' ניצן את אחת הפניות העמוקות מתוך רביו חז"ל, רק ליועזר חי"ן: "סוף לה לאמת שחקי רים - מן התכל שיאחרי". נשגב, רבנותי, נשגב.

ביקצור, אם זו לא היתה התרבות שלי, בארץ שלי, ובקרב בני עמי, גם אני הייתי מתרוממת פחדות. אבל מה לעשות, והחורים בתשובה הללו הם שלנו.

למה כולם צוחקים על הפאשיסט הצרפתי, ז'אן-מארי לה מן, ואף אחד אינו מתפעל מעגבותיו הקהדות של גרושתו בת החמישים? אגב, האם כהנא נשוי?



כרוז מקצועית. פרסומת לבית הכנסת. בלי אמה.

ישראל, מתחרה עם מיטב מקומות הביילוי לילד ולמשפחה. במקום, אבא קח אותי לרולפרינס, למישהו בית"ר ירושלים - ברוקיעות עצבני וח, ממונקות - ממזיר חילר-טוב ירושלים כאבא, לכלות את החג בבית הכנסת. כרות פרסומת "מר גת" במיקצוענות יחזנית: רוחות, רשא מוריק, איכות חיים ומשפחה מאושרת. כל זאת מצייעים לך צעירי חב"ד בחינם.

אפרופו שנאה

במסיבה שנערכה על-ידי חוצאית ומורה-ביתן, לרגל הפסקת הסירדה "עמודים" שבקריבת חיים פסח, העיר אורי אבנר, אישורו אינה בין סופרים למבקרים והקאנצלר הגרמני ביטנאק (1898-1898) כותב ביומנו ששנאו נדרה, כי כל הלילה עסק בשינאה.

הומור שמעליב אותי

שלמה הרצל (אין קשר משפחתי), חוזר ממסעו בוינה ומתלונן בפני לובקוביץ. אהמול בלילה אמר לי מלצר בקפה "צנטראל" הכניסה אסורה לכלבים וליתורים". - אסורה לכלבים לא נשמע כדבר הוגה, משיב לו לובקוביץ כי "טינה".

לעיר הוואלסים מגיע אמן צעיר, שבא לחשוש את מולה. שלמה הרצל: "אתה נראה לי טובה...מה שיש מרד". "הילר" משיב האיש הצעיר. משתומם שלמה הרצל: "מהו, אתה לא נראה יהודי".

לוקס מתוך מחלתה תיאולוגית, שמפעל בימים אלה המתואר היווני-הגרמני נאורג טאבורי בן ה-73, בעיר הקירי"ה (המקסיקו יום חודש), היא כירת אוטוריה. שם המה"ח: "מיון קאמפני" כותרת המישינה "אוסרס". אותי זה לא מצחיק.



יהודית חנדל. מה השלב הבא.

פירסום לאושר

לא עזר, אבאליה בוא ללונה פארק. הרקלאסה של חג השבועות, שכוחה יפה גם לראשי השנה ולשאר מועדי

מקדו מן האל

דליה ניר מגישה

טעמם החמאמץ-מתוק של המישרשים משתלב היטב גם בסלטים, גם בקינוחים וגם במאכלי בשר. אפשר להכין מהן גם ריבות, לימונים ומליק-שיווק.

צלי עוף במישרשים

המצרכים: 4 כרעי עוף; כף שמן; 2 בצלים גדולים; ¼ כוס יין אדום מרוקני; 6-8 מישרשים; מלח ומפלפל.
קוצצים את הבצלים, מחממים את השמן בסיר רחב, ומשחימים את הבצלים. מטוגנים את כרעי העוף עד שישחימו מכל צידיו. מוסיפים לקיר יין ומישרשים חצויים ומגולענים. מוצנעים במלח ובפלפל.
מכסים את הסיר במחבת כבדה עם מים (במקום מכסה). מבשלים מעל להבה נמוכה במשך 40 דקות, כשהאדים מהמחבת נוטפים לסיר.

ריבת מישרשים ללא סוכר

המצרכים: ¼ כוס מים; שקיק של 14 גרם ג'לטין; שקיק פלן בטעם וריל; מחתיק מלאכותי לפי הטעם; מיץ לימון טבעי.
שוטפים את המישרשים, חוצים ומגלענים. קוצצים את המישרשים.
בסיר רחב מערבבים מים עם פלן, ומביאים לרתיחה. מוסיפים ג'לטין, ומערבבים עד שימס. מוסיפים את המישרשים, מומכים את הריבתה ומבשלים במשך 30 דקות.
מסירים מהאש, מוסיפים מחתיק לפי הטעם ומיץ לימון. מאחסנים בצנצנות זכוכית, ושומרים במקרר.



מוסף. זמנים מורדניים

פסטה עם בשר וריחן

המצרכים: 400 גרם פסטה בצורת שבלולים; ¼ כוס שמן זית; ¼ כוס יין; 2 לטיגון; 2 בצלים בינוניים קצוצים; 500 גרם בשר טחון; 6 שיני שום מעוכות; כוס רסק עגבניות; כוס ירקות טריים קצוצים; מלח; פלפל שחור טחון טרי; כ-3 כוסות מים.
מחממים את שני סוגי השמן בסיר. מוסיפים את הבצלים, ומטגנים עד שיהוויכו. מוסיפים את השום, ומטגנים מיספר שניות נוספות. מוציאים את הבצל והשום בכף מחוררת ומטגנים באותו השמן את הבשר. שוברים את



מוסף. זמנים מורדניים

טשי הבשר במזלג בונקן הטיגון.
מחזירים את הבצל והשום לסיר, יחד עם רסק העגבניות, הירקות, המלח, הפלפל והמים. מערבבים ומביאים לרתיחה. מוסיפים את הלהבה, מכסים את הסיר ומבשלים עוד כחצי שעה.

בינתיים מבשלים את הפסטה במימלח רותחים עד שתתרכך ומסננים. יוצקים על הפסטה את הרוטב, ומערבבים היטב. מנישים מיד.



פטוצ'יני עם עוף ועגבניות

המצרכים: כף שמן זית לטיגון; 100 גרם חזה עוף קצוץ לרתיחה; קטנף; בצל קטן קלוף וקצוץ; גבעול סלרי קצוץ; מר קלף וקצוץ; כפית אורגנו; 4 כפות יין אדום יבש; 200 גרם (½ קופסה קטנה) עגבניות משומרות, קצוצות; מלח; פלפל שחור טחון טרי; 175 גרם צינורות פסטה קצרים; עלי סלרי לקישוט.
מחממים את השמן בסיר, ומטגנים את העוף עד שיהוויכו. מוסיפים את הבצל, הסלרי, והגרור ומבשלים במשך דקות, עד שהירקות יתרככו. מוסיפים את האורגנו, היין, העגבניות, המלח והפלפל, ומביאים לרתיחה. מוסיפים את הלהבה, מכסים ומבשלים עוד עשר דקות.
בינתיים מבשלים את הפסטה במימלח רותחים עד שתתרכך, מסננים ומערבבים עם תערובת העוף. מעבירים לצלחת הגשה מחוממת, ומעטרים בעלי סלרי.

זאב קרן מגיש

רוטב אלף האיים

המצרכים: 2 כוסות מיונית מוכנה; 4 כפות קטשופ; כף ברנדי; מיץ מלימון אחד; 2 כפות מלפל ירוק, חתוך.
לקוביות קטנטנות; 2 כפות גמבה כבושה, חתוכה כמו הפלפל; מעט פטרוזיליה קצוצה; כף בצל קצוץ דק.

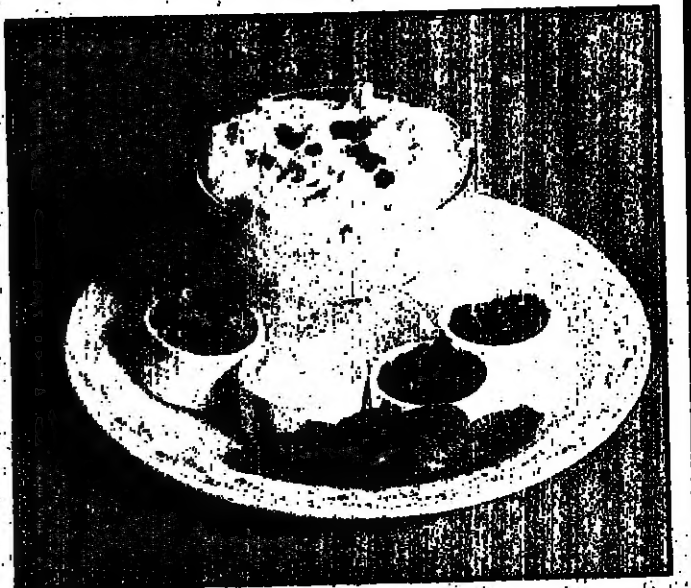
מערבבים יחד את כל החומרים לרוטב אחיד. טועמים ומתבלים במעט מלח ומפלפל נוספים, אם יש צורך.

מנישים את הרוטב עם דגים מטוגנים, אוטבשת חזה עוף מטוגן, מוצי בשר מטוגנים מנבג (קפואים) ובמברג, סלטי ורקות.

רוטב שמיר

המצרכים: 2 כוסות מיונית מוכנה; מיץ מלימון אחד; כף חרדל; 2 כפות שמיר קצוץ דק; מעט מים; כף בצל קצוץ דק; 2 כפות נזלי שימור של מלפפונים חמוצים.

שמים את כל החומרים בקערה, וטורפים היטב. טועמים ומתבלים במלח ובפלפל אם יש צורך. מנישים בקערית כרוטב מלווה, או יוצקים על סלט.



רטבים ממונית



מוסף. זמנים מורדניים

מוסף. זמנים מורדניים

רוטב צרפתי

המצרכים: 3 חלבונים; 2 כוסות שטן; כף חרדל; מיץ משני לימונים; בצל גדול; 6 שיני שום; מלח ומלפל לבן; מעט מים.
שמים בגביע המבחה בצל קלף וחתיך, שום ו-¼ כוס מים. מערבבים למחית חלקה.

בקערה נקייה טורפים את החלבונים עם מלח, פלפל, חרדל ומעט ממין הלימון. מוסיפים את השטן, בחרדל, ותר. טורפים במוצר. כשכל השמן מבלע, מוסיפים באיטיות את מחית הבצל והשום ואת שארית מיץ הלימון, וטורפים היטב.
הרוטב מתאים במיוחד לציפקה על חסה.

מקדף: עין האל

مَكْنَزُ الْأَصْلِ

מציצים

מאת נורית בתייער



התחנות עם וילן שחור מנוקד בלבן, מתחת לשמלת משבצות, עם חזית מהונדסת (וחל אלקלעי, "ניבה"). (צילום: בן יום)

הנשיות חוזרת בדמותה של התחנות הנושאת את הבשורה בגילגוליה הקודמים היא היתה מעומלנת, תפוחה, ילדותית • בגירסתה החדשה, היא מבצבצת מתחת לטוניקה או לשימלה צרה, שקופה, מאריכה את הצללית • יש גם רחבה-עומדת, היוצרת איזון מגוחך • גם גאטקס יכולים להציץ מתחת לשמלה

ע נן שקוף, אורירי, של טול ותחרה, מרחף מעל הנשיות החזרות לאופנה. גושאות הכשרה הן התחנות.

אך הנשיות, מראה התחנות, אינו רומה לגילגול הקורס של עצמן. אומרים שלעולם אי-אפשר לחזור הביתה. החורה אינה רומה לשהיה הראשונה בבית. אם הבית לא השתנה, החורים אליו השתנו. הומן, המרוק, נטין החיים, קצב החיים, עושים את שלהם. לטוב או לרע.

כך גם באופנה. מחוץ למופעי רקדניות ה"קאקאן" של הפולי ביג'י - באופנה לגיטימית, הפופולריות של התחנות הגיעה לשיאה במחצית השנייה של עשור שנות ה-50. בעידן של להקת המליטרים ואלביס פרסלי, נחפרו התחנות מכותנה מעומלנת או מגילגול קשיח. היתה לכן יושרת משלה. היו מסוגלות לעמוד בעצמן ללא תמיכה, כמעט אפילו ללכת בכוחות עצמן.

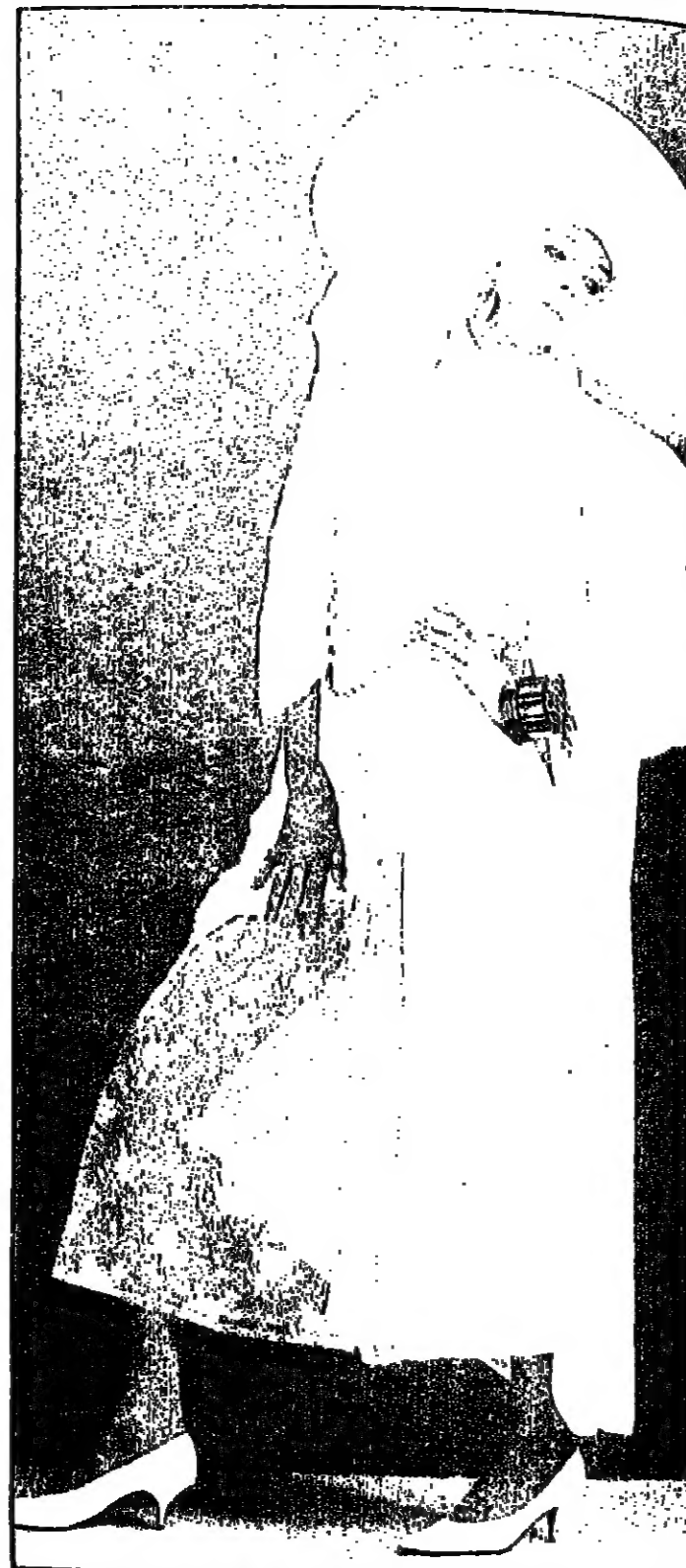
הן נלכשו או מתחת לחצאית-פעמון באורך מירי ובאזורים אחרים שכיסו היטב את הבדן ואינן את רחוב התצאית. לא ביצבו מתחת לשימלה עד שהיית וקרה, מתיישבת או רוכבת.

הרומנטיקה היתה באוויר. לא בתחנות. תפקידה היה מיני כלובי: לתמוך בתצאית כדי שהפעמון המלא שלה ייראה בכל רחבו והדרה. החלק העליון שהלך עם היסוד היה היתה כותונת גברית נקיית קווים. ללא סילומים מתחנות.

מאז ועד היום ביקרה כאן התחנות סקמיים נוספות. בשנות ה-60 - כבד עליין שרכשו בשוק הפישמשים על תקן של ענתקה. כחלק ממראה אינדיבידואלי, אנטי-מיסרי. בתחילת שנות ה-80 אירחה האופנה את



מיטבעות על גב החולצה, הנלבשת עם חצאית פליסה שקופה, שמתחתיה מציצים גאטקס לבנים ונוגילי התעמלות. (וחל סטורי, לונדון)



בתמונת השער:

הגירסה החדשה ביותר של התחנות: וולן טול עשיר מחובר לתחנות צרה ומבצבצ מתחת לשמלה צרה וצמודה. (מפה). (צילום: מנחם עוז)

מימין למעלה: תחנות מטול רקום כחלק ממערכת חבוללת גם מעיל שכתפיו מרופדות (ויאלה גרשון). (צילום: סמי בן גור). משמאל למעלה: תחנות מפתיעה בצבע חלקי, מתחת לחצאית לבנה. (מיס לגוט). (צילום: מולה). מימין למטה: צללית צרה וארוכה נוצרת ע"י הטוניקה היוקרה הצרה ותחנות התחורה השחורה (יהודית גוטפריד, "גוטקס"). (צילום: אורי קובה). משמאל למטה: אולי מערכת כלולות שחורה, שמתחתיה מציצים מכנסים לבנים וועלי התעמלות (אורנה אל-עמי, "מדודה"). (צילום: מירי דוידוביץ).



מקדמי الأصل

הכיה הכי בעולם

מי האיש הכי עשיר בעולם? היכן קונים הטייקונים הגדולים את התכשיטים שלהם - ובכמה? איפה נופשים המיליארדרים? באמריקה כבר יודעים את התשובות. אחד, רובין בליץ, מצליח להכניס את צופי הטלוויזיה לחדריהם של אלה שיש להם הכי הרבה • שמעתם כבר על וילה מזהב? שלושה נהרות המסתיימים במפל אדיר בסלון ארוחה שעולה 2500 דולר לאיש? או מה יש בארון-קבורה שמחירו 35 אלף דולר?

מאת מאת אריק שרמן
מיוחד ל"ידיעות אחרונות"



זמרת שר: 13 חדרי שינה ו-6 חדרי רחצה, במצריים העתיקה

אפשר למצוא את המרשם היקר ביותר במלון הושהי ביוהנסבורג. סניגור החיים של העשירים והמפורסמים, מספק לאמריקנים המצביעים את כל החדשות. כל מה שהם רוצים לדעת על מה שהבייביז, בליץ, מצליח להכניס את הצופים תאגידהמסמית אל חדריהם של הושהימגורים של הכוכבים הכי לוחצים. האמצעות מצליות מיליוני אמריקנים לחצו דרך חור המנוע אל בתי מיוחדים, לצפות בתכשיטים יוצאי דופן ובתוספות חסודות - כלי לחיות וחדרי רגשות אשמה.



הנסיכה גלוריה פון חורן. עשר טירות על 240 אלף דונם.

גם העשירים והמפורסמים, ולא רק האביונים, אוהבים את רובין בליץ, צופים בנאמנות בתוכניתו המפורסמת באמריקה מדי מוצאי שבת. חשב להם מאוד לרע, למי יש מה, וכמה זה בדיוק שווה. והי למעצמים הדרך היחידה העומדת במנייה, לגלות את ערכו האמיתי של פולחן העושר והקטן שנפל בחלקם - ואשר נמדד, קודם כל, במנהגים יחסיים.

כמה מהגילויים היחידים מסקרנים, שהוצגו בסינרמה של בליץ, הייתה חיקי בותר.

מ לא היה לאמריקנים את רובין בליץ, הם צריכים את זה להמציא אותו. אחרת, היו מעדיפים עליהם כמה

סימני שאלה מטרדיים, כביעות הורחשלים כגון: איזה הוא הכית היקר ביותר בעולם? או: מי הבעלים של האכסניה המפורסמת ביותר בתבל, והיכן וגם היצירה, מספר רובין בליץ, אשילו

החזקת האוסטאופורדוים (קוביית העצם) הינה הכביעה המדוברת ביותר כיום בנשיא בראת האומה, התחלה נגדמת בעקבות בריחת טידן מהעצמות, הכוללת הכיכית אצל ואשלו, ותחילה עשה-הניעה

להשיג בכל בתי-המדקחת טאמס - טבליות בטעם מנטה ופירות

מה מצב הטידן אצלך, גבירתי?

קחי TUMS אחרי כל ארוחה!

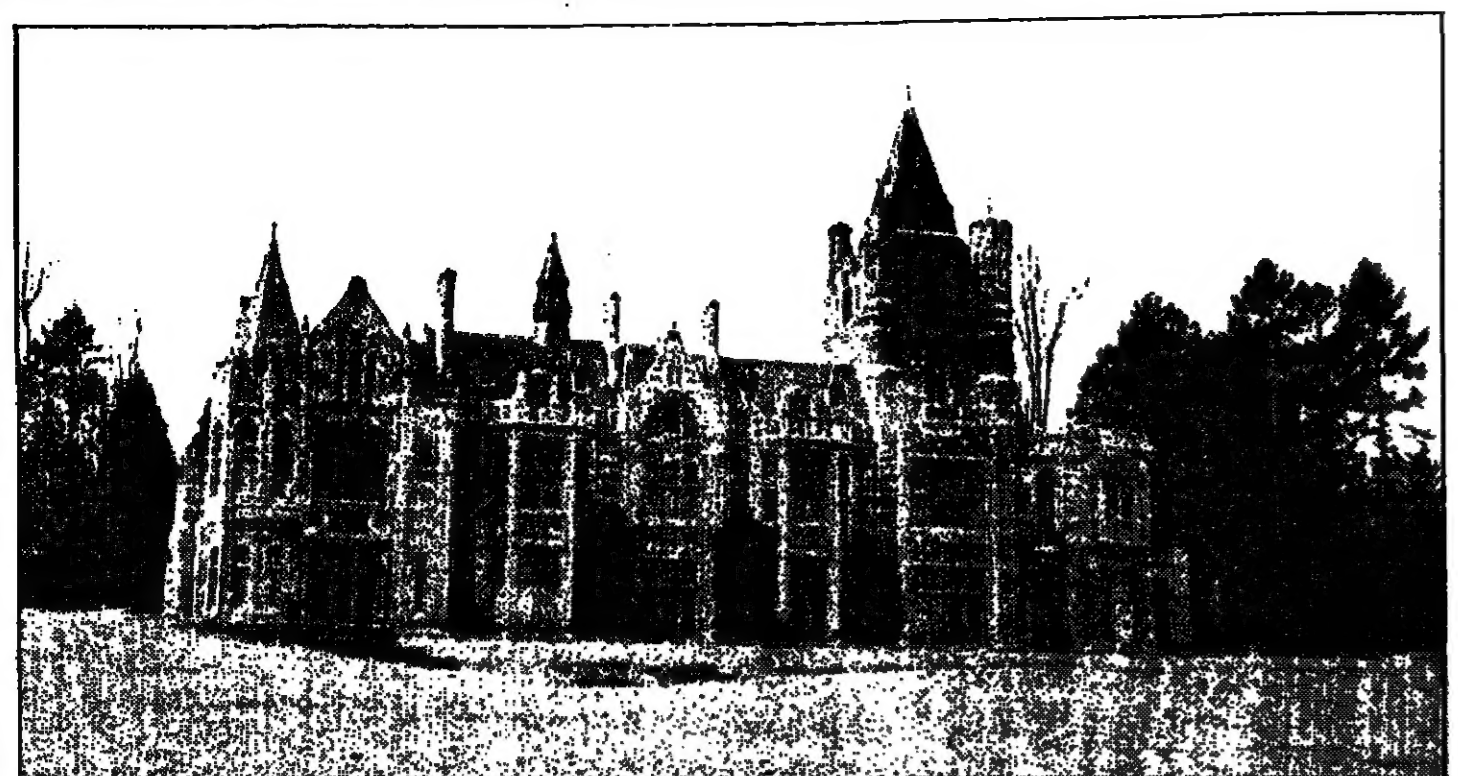
מאטס (תופה נגד צרבת ובתוספת טידן)

טאמס - טבליות בטעם מנטה ופירות

חללת האוסטאופורדוים (קוביית העצם) הינה הכביעה המדוברת ביותר כיום בנשיא בראת האומה, התחלה נגדמת בעקבות בריחת טידן מהעצמות, הכוללת הכיכית אצל ואשלו, ותחילה עשה-הניעה

לשיא התפוצחותה בגיל 35. זהו הגיל הממוצע להתחיל בפעולות מניעה. כאשר מתגלים הסימנים הקליניים, כבר קשה לתקן את הנזק. חלל מגיל 35 מומלץ להבדק אצל רופא ולהקפיד על

דיאטה הכוללת לפחות 1000 מיליגרם טידן ליום. מי שאינו צורכת 1000 מיליגרם טידן ביום (מקביל לליטר חלב, או 5 כוסות לבן) חייבת להעזר בתוספת של כדורים. כאן שאמס נכנס לתמונה.



האחרונה הגותית של ג'ורג' האריסון, באוקספורד. לוסר ברקיע היהלומים, באסלת בית השימוש.

נגמרת רק 11 מטרים אחרי שהיא מתחילה. בפנים אפשר למצוא ג'אקווי, מרשאה קטנה, מקום ל-34 גוסעים, ואקוואריום לדרגים. המבנית מוצעת עתה למכירה על ידי דרצונים, בסכום סמלי של 1 מיליון דולר. למי שזה יקר מדי עבורו, החברה מסכימה להשכיר לו את המעלה הזו, ב-10 אלף דולר ליום.

אתר הנחשף היקר ביותר במשך שנים רבות נחנך העשירים והמפורסמים לנפוש בריבייה הצרפתית. אבל מי זה מעוניין להשתוף בצמיחות נוראה בסאן טרומה, כאשר הוא יכול לשכור לעצמו אי תמורת 37,500 דולר לשבוע, אתה יכול לשכור לעצמך את נקאר, אי בשטח 300 דונם שבצפון אי הברזל הבריטיים. הקבל לרשותך את המקום כולו, כולל וילה מפוארת ובה 70 חדרים, שנה ארבע יאכטות, ארבע טירות מיון, שתי ספינות ריג, שני שפים, שלוש משרדות, שני גנים, וכמות בלתי מוגבלת של שמפניה.

מחזירות על עשורים
• התימשה'לשעבר ג'ורג' האריסון, מחזק בביתו אטלה מעץ אלו, המומרת את המיכשיר • המפיק האמריקני פרק גורטון, נוחל להחיש את כל בגדיו המלכותיים מדידתו שבבולרלי וילס למבכסה ב.גייריק • עשירי ריו דה'נירו אימצו להם באחרונה הרגל מעניין: הם רוכשים לעצמם ארץ מתים ב-35 אלף דולר. למקרה שהם לא יהיו מומים מופים בחיבתם, מצויד הארון באספקת חמצן לשנתיים, כמאמנות מון, מבכשיר וקמון, ברדיו וכמון בפעמון חוק.



קדנאן האשוני ודעייתו לאמיה, בוילה במארכייה, חנוים על הגלובוס מסמנות ביהלומים ובאבנים יקרות.

שוויצרי, שהתוון במהלך ביקור בתצוגה אוורית בשלושה מסכים שמצאו חן בעיניו. הוא שף אח כרטיס האששאי שלו, ורצה לשלם מדי 33 מיליון דולר המארגנים מיהו להתקשר לתברת אמריקן אקספרס, תוך 30 שניות קיבל אישור.

רכשה גרנדיוזית אחרת לה היה רובין עי אירעה במונטה קרלו, כאשר יצא שם לטיול קצר עם המליארדר הסקוטי ערנאן האשוני ואשתו לאמיה. הם חלפו ליד חנות תכשיטים והבחינו בגלובוס ענק עשוי ברזל. הערים הגדולות בתבל היו מסומנות עליו ביהלומים ובאבנים יקרות. האשוני שלח פנישה את העור שלו, עם מיליון דולר בהמאותהנעיסה.

האיש העשיר בעולם זהו המלון של מרינה ברונזי, 44.7 מורה האסאנל בולקרייה בן 44.7 הכנסתו הימית סקרוחו תנפס שלו נמכסים אחרים נאמרת ב-155 מיליון דולר רובין. הוא מחזק ב-110 מכוניות,

האש העשיר בעולם זהו המלון של מרינה ברונזי, 44.7 מורה האסאנל בולקרייה בן 44.7 הכנסתו הימית סקרוחו תנפס שלו נמכסים אחרים נאמרת ב-155 מיליון דולר רובין. הוא מחזק ב-110 מכוניות,

האש העשיר בעולם זהו המלון של מרינה ברונזי, 44.7 מורה האסאנל בולקרייה בן 44.7 הכנסתו הימית סקרוחו תנפס שלו נמכסים אחרים נאמרת ב-155 מיליון דולר רובין. הוא מחזק ב-110 מכוניות,

האש העשיר בעולם זהו המלון של מרינה ברונזי, 44.7 מורה האסאנל בולקרייה בן 44.7 הכנסתו הימית סקרוחו תנפס שלו נמכסים אחרים נאמרת ב-155 מיליון דולר רובין. הוא מחזק ב-110 מכוניות,

האש העשיר בעולם זהו המלון של מרינה ברונזי, 44.7 מורה האסאנל בולקרייה בן 44.7 הכנסתו הימית סקרוחו תנפס שלו נמכסים אחרים נאמרת ב-155 מיליון דולר רובין. הוא מחזק ב-110 מכוניות,

האש העשיר בעולם זהו המלון של מרינה ברונזי, 44.7 מורה האסאנל בולקרייה בן 44.7 הכנסתו הימית סקרוחו תנפס שלו נמכסים אחרים נאמרת ב-155 מיליון דולר רובין. הוא מחזק ב-110 מכוניות,

האש העשיר בעולם זהו המלון של מרינה ברונזי, 44.7 מורה האסאנל בולקרייה בן 44.7 הכנסתו הימית סקרוחו תנפס שלו נמכסים אחרים נאמרת ב-155 מיליון דולר רובין. הוא מחזק ב-110 מכוניות,

האש העשיר בעולם זהו המלון של מרינה ברונזי, 44.7 מורה האסאנל בולקרייה בן 44.7 הכנסתו הימית סקרוחו תנפס שלו נמכסים אחרים נאמרת ב-155 מיליון דולר רובין. הוא מחזק ב-110 מכוניות,

מקדאן פח האל

לכדי שהסענה שילדות היא דבר אשר עלול להעלים, נראית מוסרית מעיקרה, ומוכיח את מוסמקתה ויכולה להעלים, כי היא חוצה חברתית, על ידי ביולוגי. ותיק הדימויים אשר מציגים אתהם כי מונעו לך, וגם לא הנשים שרואים שזה פלג 3000 שנה, לא זה ילדים יעולם, אם נגדיר ילדים כבני-אדם בגיל 17, והתקווה לאצרות יצירות של תחושה והבנה ואשר שנים איתותית ממנוגדת. מושג ילדות המוכר לנו לא עלול רק כישוריהם, הריגות, מוסרית המצאת המהפכנית, והדומים.

מאת עדנה אים

[illegible]

ומפטר משהו ללוג, שיצא מפרדק בין מבוגר לילד, את המטריה, לקחת זאת, וניתן להבין את ההנהל ולומר, מבלי לחצק את המהמשהה ורמשים ריגשים, קעלסמס בודתי מיייר, וזאת לחוץ לע' אצוי משיא איות. כן תורמס המטריה את ההורידה בקלימס המייר. כן שן 16 בן קלימס אתה באותה דרד, ולמבוגר ילדים שמונובל על המייר. כן מיליון לרים אהרוב כמסמליו באותה צליל ע' 11. חסר כסר שנקוד בארוב אצל גלימס ותרמס אתה

הנחיות צמח
למעשה, שני המלווים שוב את תנאי התקן
שורת שדור קיימים בסימביוזיס. אף שיש עוד
לשקוט סדרות וכל סדרות אי צלחות. המלווים
ההקטן לתלונת המדינה בחוסר, חששם הכל -
מין, אצליות, מחלות קשות ומחלות. חששם הכל -

המשפחה הטלוויזיונית, אומר פוסטמן, הפך מה-
בוגר לילד. התבצע כבלטויזיה מקצוע ושיטה, מצד
גורות סיפור אל כאילו בגומק הנוצרי, ע"י שוחר
זה מאבד בהדרגה את יכולתו המחשבתית וכוחו
המיקרטי. פוסטמן בחר לקרוא לשמור אובדן
היכולת, ה"א" מורה שיש לו כלונס באותה מ-
ה אובדן הגבורות, שכן הטלוויזיה מנוגדת לאיש
יני בגרות כמו יכולת שליטה עצמית, כשלט
דורות סיוסוקים, חשיבה מושגית רציפה וטור ה-
דרי.

[illegible][illegible]

מבקרו של ניל פוססמן מוצגים בגלריה
זא מתעלם מחשיבות השמעתם של תהליכים
משבר המיטתה בארץ על היעלמות היל
וכן מתפקדים חובבים שהלחוצות יכולה
לזא, אך אין כמעט חולק עליו על העובדות.
לזא, אכן נעלמה

[illegible]

ביתורם של חצונים טחוח רך, אך מעורב במעט חומרים גוונים – לשימוש שיחות מהם ידועת בסחניה; סלט ירקות רגיל, טרי למדי ומסל חצילים. כדי להשלים את התמונה חסרה לי הסבולה, וכדי לגוון אותה חסר לי המבולגן.

למגינים. אבל אני ידע שכדי לקבל ממוצאים ממוצאים אני צריך להיות ממוגן לבית ערבי אמיתי. אל המיסעדות המפונות לקהל זר, המעוררים האמיתיים, העשויים כידיה האהבה של האשה הערבית, לא מגיעים.

המטייע היה רך ביותר, ולא
במיקסור. זה היה סטייק עגל טרי
ועדין. אני אומרת הייתי חותך
ממנו פרוסות פחות רקות וחותר
אותו פחות זמן על האש, אבל גם
כך טעמו היה לא רע. העוף עבר
כך חריכה דומה, אך קיבל את זה
יותר קשה. קשה זה לא מלה, וגם
יבש.

קינחנו בקפה אחד ובארטיק,
שגלוק ישק מהדוכן. שילמנו על
כל זה סכום לא מעוט של 71 ש"ח.

לרפור איתם, לדבר ולצב
איתך ולדבר איתך, היא
עשה אותו דבר. דבר ע
ותעשה חיים. אז גם לא
מבוסס. אתה יכול לבקש
חמישי, למשל, היא תר
ממש לא צריך.

הנוכד לא בא

יתם. כדי לרקוד
להישאר בבית.
ים, תרקוד איתן
יש אומלל אלא
אתך, שכל ריקוד
יתך. יותר מזה,

הוכד לא בא

כבר חודשים רבים הנכבד שלי...
שבוע הוא מטלפן ומספר איזה סיפור, מבטיח
לכוא בשבוע הבא ולא בא. זה מציק וכואב לי.

שבתא

אולי לא נעים להזכיר, אבל בשביל אותה צריך לעבוד. התקנינו אצל הדייר של הבד שנקר, אצל מקנין אצל מכונית. התקנינו בנפשו, קראו על זה. לבי לבקר את חבד, ותתחילי בשיחה בנפשו שמעניין אותה. חמנו וסרש שוב ושוב רצח ליראת, אולי למעשה שבה חיו אורח לאכול. אל תחבי תשקומת-לב. מומי. תני את תשומת-לב, ואני בנחת. מוכרז תני תרא תשומת.

איך לעשות מה

לעשות שווא ידע שאני מעניינת
כיישנית

הזמרת ורדוגמנית "עירום היחסים" סמנתה מוקס,
21. עיצבה בהנחת את המעצרים שלה, כקונצרט
סמנתה באחרונה, ושבסמך 12 דקות
סמנתה שרה את הלחנים המוכר שלה, סאכי" (גז)
החם.

למרות שסמנתה לא נחשבת כעניי מבניים ולומר
מיקוצית אלא יותר לכלול תחנותיה שהחליף לסחוף
את העולם, אנו צריכים אולי להבין מעצם את ההבן
הזה ונחשבים ברשת אנטנת שלה. שילוש
שמריאדאס מלווים אותה כל הזמן, כרי להגן עליה
מפני מערצתיים חסידים.

מארגן המופע, גילס אריקסון אמר: "אין לנו שום בוזות לשלם לאף מהטכנים שהסתכנו עליו 30,000 ליש"ט, כשבביל הלחץ הוא".

סמנתה פוקס, שעלתה לח' שם עולמי, כפי שמוכרת את עצמה בלבוש מינימלי בעבודות אירועיות.

ג'ורג' סטיבנס מלונדון חלה במהלך ריגול במתלמידים.

תמר איילון

כאנגלית קוראים לו "סיר של כסף" מקום הולדתו בחוגי-כונג. עיר צפורה מאור, עם מערים גדולים בהכנסה של תושביה ועם זריכה מאור גניבות.

עונדים אותו על היר, בדיק כמו שעות חוטט ענקי. חילדים אוחבים אותו. הוא קל מאוד, עשוי פלסטיק ואינו מפרעי כשמשתכשים במים, או חוסרים בחי.

וְהָיָה כְּהִנְיָחוֹתָם בְּהַר גִּזְיוֹתָם
בְּחִלְלֵי יִתְחַלְּלוּ הַכְּנִיּוֹת כָּל מֶה שֶׁלֹּא
רוֹצִים לְחַשְׁדָּר עַל הַחֹדֶת, לְחַשְׁדָּר
רוּחַ מְכַוֵּנָה, שֶׁמִּבְּקָשִׁים אֵלֶּיָּה
לְחַשְׁדָּר בְּמִשְׁלֵה עַל הַחֹדֶת.

בְּמִצְוֹת, מִעֵין אֲרִיזָה לְכַסֵּף
לְחַשְׁדָּר, אֲנִיחָה הַיּוֹם מִפְּנֵי הַיּוֹם
וְנִשְׁמָר לְקַח אֶת הַחֹדֶת בְּיוֹתֵר אֶל
חֹדֶת הַיּוֹם לְחַשְׁדָּר.

נמכר בזמזשכיר ובחגויות
צעצועים, המחיר לצרכן 4.90 ש"ח.
גורית ארד

ידועות אחרונות **עמוד**

מיקצוע שבו הוא חזק, או תבקשי ממנו 60 אנדרות לאוטובוס ותבואי אליו למתרת לחזור, וכך תתחילו לדבר. תיראי איזה מיקצוע בחרתי, להמציא בלוטים עבור ביישנים. ממש בישה.

לא הבנות!
למשה קמלי, לא הבנות כלום מהמתק שלך.

איזה מהשניים

לאחרונה הופצו בארץ שני תכשירים למניעת נשירת שיער. אלה משניהם מומלץ יותר?

שלמה מרמלה
אם יש לך זמן עד שתתחיל אצלי בשירה

שיער, אבריו ואבותיו לך. אם אתה ממהר, למה שלא תנסה את שני התכשיטים ותחליט בעצמך איזה יותר טוב. איך לא חשבת על זה.

איך מתחילים

איד מתחילים עם בן בלי לעשות את זה בוסה
מרי

אומרים לו משהו כמו, "אתה יודע שיש לך
טנינים ומתח? תבדוק תיכף מבין שאת ולוקח

עליו (אמרו) אם באמת ותכונתו רק לזמן זמנים
ואם הוא רוצה וזו מחזור לך מזהב וזהב
תוך יום אתם יושבים בשרט ומחזיקים ידיים.

[illegible]

רביעי, ד' בתמוז תשמ"ז - 1.7.1987

30. TT

2011 12 20 11:11:11

אדר יוסף. מוכן לראות גם את "רמבו 2" (תצלום: יפה קרץ)

A cartoon illustration of a man with a large nose and a small body, looking angry and shouting at a smaller man who is holding a stick. The scene is set against a background of a sun and a simple horizon line.

באמר שפירסם פרופ' ניל מינר, ונהל המרכז, הוא טוען, שנוק זה לאיכות הורע הוא זמני. אנכי, כל עוד גברים שותים בקביעות, משקאות ולכוהילים ובידה, פעילותם המינית היא ללא דופי, אך תנועת הורעונים איכותם יורדת במקביל. הנזק הוא

בדגש שמפסיקים לשתות לפחות
לתקופה של 3 חודשים, ספירת הורע
נזורה להיות תקינה.
עשרה נבדלים, מתוך קבוצה של 67
איש, שסבלו מאיפריוריות בגלל איכות
הורע גרועה, הסכימו לוותר על הטיפה
המרה, והתנזרו בכלל משתיית בירה,
שלה היו רגילים, פתרו את בעיות
המוריות שלהם. נשיהם הרו, תוך
מסופות זמן.

באשר לשילוב של פוריות-אשה
אלכוהול, הוסבר, שירידע כיום
ששתיית אלכוהול מזיקה לעובר
ברחם האשה, ולאשה מיניקה, אולם
לא ידוע אם שתייה כזו פוגעת בכיוץ
במאיוכות הבציצות. בעיות פוריות אצל
האשה לא קשורות בהכרח לשתייה.

הפשיעה ברחובות עולה ביחס ישר למעלות החמם באוויר. היובש והרוחות המהירות גם הם מעוררים פשיעה, בעוד לחץ אוויר גבוה, מרגיע בכל הנראה את הפושעים. לאחד האוירסטרובס, כל גורמי מזג-האוויר יכולים להסביר לפחות רבע בכל מקרי הפשיעה, בעוד של שלוש מאות הנוגעים התורמים חלקים, ככל הנראה, בגורמים חלודים, וכלכליים אחרים. עיון שדה שנותר מתחת שבלב האדם הוא מהאוויר מפעיל על הפושעים באופן ישר, והוא שהשפעתו היא קצת פחות, למב, ומובחנת, למשל, ביציאת תורמומים לפשע.

אל תלכי לבד ילדה ברחוב,
בשער גולש. בייחוד לא אם
מוניטהאוויר חם ויבש. בזמנים
כאלה, הפושעים יוצאים לשחר
לסוף. עוד סימן מבשר רעות,
שכרא לרשום ולוכוד:
לחץהאוויר. אל תצאו לרחובות
כשהלחץ הברומטרי יורד וכשהר
מבירה את מהירותה.

סטיבן לאב ודייוויד הירשל,
שניהם קרימינולוגים
מאוניברסיטת אלבאמה,
אוצרות הכרית, מצאו כי קיים
מיתאם בין העלייה ברמת הפשי
לבין השינויים במזג האוויר.
מהשוואת עקומת הפשיצה

באלבאמה עם התנודות
במוג'האוויז צולה. כי רמת

הוא עומד להיות הדרכ' הכי לוחט בתחום דרגונות
הגבירים, והוא מציג הכינזון הבלתי-ימיו. ביתר.
לא נער' לזה לא קדע, לא פלייב' יצירי. לא אלוף
הארץ הביאקובות, אלא ירוח לעצ' קורא ספרים כמו
והטט' ועונש' "מאדאן בובאר" והטט' ומטסכד'
מצי' מערץ' את הטטל' לואוי נבלסון הכיני' הי'
המאטכס' ככרעי' הו', הריחוט הכבר' שולוחות חץ'
מעמיטס' עקיד' את הזמן, לא מעניבין אותו במהירות
כמו הריחוט המורני' הקלי', הלכו, של הפאטס'
באר'וס'.

שמו ארז יוסף. יליד מארז. התגלגל לעיר האורות, כאשר אביו, המחזאי מונדי יוסף, הציג בה מחזות שלו במסד הקריי. קפה יאטרון, ששימש בימה למיאטרון אונגרי לאימוסד.

אדר, תמר, שחרור, יצני פחם וקירות, תווי פנים
חיים, פסילות ודוֹגמנות באיחית בראש שלו עד
ידידת כעולת ויקה לאומנה בטאורי, סאלה אותו אם
הוא מוכן לדמון אופנה ולעשות כסף
מן מכסח, "סיגרמה" הוא לא יילך גם לאחר
שריקה יצני מחתולותיה, "בסימטקס", לעומת זאת,
תמצאו אותו תמוך. גם סרט כמו "רמבו 2" הוא מוכן
לראות. "לפעמים הם בסרטים שהם שיא התמסוס, יש
משהו"

[illegible]

גורית בת יער

הזוג, אם לא דיברתם עד עכשיו, תשכחו מזה, זה לא יעבור. לעומת זאת תמיד אפשר לריב. לא בעיה למצוא נושאים טובים. ריב טוב ועסיסי לוקח שתיים שלוש, אם נשאר עוד זמן פנוי, אפשר גם להתנשף.

מתכננים יציאה. שעה חושבים
לאן ללכת, מנסים לתאם עם כל מא
דבני, ולא מוצאים פרטנרים. חצי
שעה ריון, ומחליטים לצאת לבר.
שעה מתכננים מה ללבוש,
מתלבשים, אין מה ללבוש.
מתייעצים מזה ויפה, עכשיו לא
חייבים גם לצאת. מאוחר,
מתעצבים, הולכים לישון.

תושבים, סריגה, ספרים, קריאת
עיתונים בעיון כולל מודעות
ורדשים ואכל, טריוויאלי. לעומת
זאת התגבשות יחידים לחוד
העוללים, ושורית מישחקים (רק מ)
שמוצאים בחושך את מן תעיר את
האורחים. חתם סמכות

[illegible]

אנחנו האוהבים והאוהרות
הקטנים, שחלכנו למצוא ג'יירצ'ו
גור חוקשים, המאמץ כיר וגר
פזרים וגרבים, ויגילו קרוב בע
לך בורסג גר. הרמאים, וכל
שנים בורש הנגונות וגר הבשיות,
ותקפת אותנו כל הומן ובמפסית,
למה לא פיתוח את הכרש הזה?
אמר לנו (ואנו מאמינים)
שהשחיתות קר בעצם גר הממשלה
או העיריה או כל מיטש שהוא. זה.
אור שבת נגר הממשלה
שנסות בלוראויס, ומה איכפת
לג'ימור. את אומורל הנשחית
שעו בליקוריו בחל' בלויכ באתור
הוא, ואל עומר על הכביש
במחצו של אידיוט ומסכה
לאוסמוס של גי. גי. בע שאר
הושים שוראים את הנשע מנסות
מכסם הממסות, לא ממוריס, או
נגר מר השחיתות.

[illegible]

עצה לא מעשית שנשמעה לא
פעם, היא להתחיל לרבר עם בן

הורים צעירים מוכנים ללכת ררך רוכה מאור כרי לחנך את ילדיהם הרגלי ניקיון ולצחצוח שיניים. נרני המשחות והמברשות יורעים את היטב ומציעים מגוון רב של יתויים ללסוחות הצעירים האלה.

עכשיו יצאה לשוק משחת שיניים
שה לילדים בגיל הרך, שמה
ובוטריקים. על גבי האריזה
מויות המוכרות לילדים מסדרות
לחוייה ומהצעצועים האופנתיים.

משחת השיניים "רובוטריקים"
עם תות, אינה מכילה סוכר או
עיימאכל. יש בה פלואוריד
גניעת עששת. היא משווקת
מפזרת ועולה להוריו של הצרכן
עיר 1.70 ש"ח.

נורית נר

הרבנות על כוההיר או הורע, כפי שקטנים אוהבים לעשות.

אם הם אינם יכולים ללכוד את הילדים מחוץ
בתי הספר, עשוי שי לחם הדומות אותם עלידי
יכירת סמים בתחפוש של הרשויות המגזריות
המקסיקאניות והאזטיות עליהם, אמר רובר
משיטור, המתייחס בחומרת יתר לפיטור הקטנים.
מלבד אלה, ממשלים השוורים גם בכוכביניי ציבועיים, ליצנים
מזונות ציבועיות אחרות. ככתב גוספא השקפת
רדקיים, היא מברקה שיוצרת מציין כתובת קעקע
שנקראת כלו סטאר. הכתובת נמכרת בכל רחבי
רצועת הברית.

מוהר בלש מהמייסדה: בכל התמונות מצוי אומנם
 מ.ס. בכמות קטנה, אבל יורקסן יכול לקבל טרף גם
 מהכמות הזו. הסמים האלה ידועים כמשפיעים בצורה
 היררה, וחלק מהם מכילים אפילו סטריכנין. הם גורמים
 בחילה קשה ולסיבוכים". הוריס, סיפקו עין.

דרורה שביט



הדמויות האהובות, מיקי מאוס ודונאלד דאק (למטה), הפכו מסתור לסמים.

וולט ריסני ודאי היה מתהפך בקברו, לו שמע מה מעוללות (לא באשמתו), החיות האהובות שלו, שהביאו המון שימחה לילדי העולם בחמישים השנה שהן קיימות.

עולם הסמים הולך ונעשה מתוחכם יותר, גם על חשבון הילדים. סוחרים סמים בארצות הברית, מצאו פטנט חדש לשבוע לדרים איך לחזותם סכמים, כלי שההורים ידגישו. הם מציעים את חזות כתיבת הספר במדקת קטנות, ציכעניות, כנודל של כוללים, עם תמונות של כל גיבורי מיקי מאוס וטורמן, שעליהם מרוח במקום דבק עם החיות ד.מ.ל.

במה הורים, שגילו כמה דברים אמונים, נזעקו ככהלה
 ופנו אל המישטרה. מסתבר ששם ילדים בני חמש, שותו
 לקנות אל התמונות הצבעוניות של הניכורים האהובים
 עליהם מסופרי הסומים ומהסמים האציוניים

הל.ס.ר. יכול להיספג בגוף גם דרך העור, אמילו
עליירי סתם העברת התמונות מילד לילד, ליטוש שלהן או

מציעים טיולים מודרכים לחו"ל

ליקבלת הנספה עם גרסיה שלטון מורסמט פתח לטיובן הנסיעות שלך
התכנון, הארגון והביצוע עם "חופות טורס" בתיירות 160 תיאורטי 1977

מועדון קדיא
דירת אורח
טל 263276-03
בתיירות 160 תיאורטי

ארה"ב/קנדה/מקסיקו (דירת אורח)

18/77 - עיבודי עתה לטיובן

המזרח הרחוק

עליו גם נסיעות אורח

ספרד וספרטוגל

עליו גם נסיעות אורח

אוסטריה, שווייטריה, גרמניה, הולנד, אנגליה

עליו גם נסיעות אורח

קוריאה, יפון, סינגפור

עליו גם נסיעות אורח

שבדיה, גרמניה, דנמרק, נורווגיה

עליו גם נסיעות אורח

אוסטריה, הולנד, גרמניה, הולנד, אנגליה

עליו גם נסיעות אורח

גרמניה, הולנד, אנגליה

עליו גם נסיעות אורח

איטליה, שווייטריה, גרמניה, אנגליה

עליו גם נסיעות אורח

איטליה, שווייטריה, גרמניה, אנגליה

עליו גם נסיעות אורח

אוסטריה, הולנד, גרמניה, אנגליה

עליו גם נסיעות אורח

אוסטריה, הולנד, גרמניה, אנגליה

עליו גם נסיעות אורח